

***PROYECTO LINGÜÍSTICO
DE CENTRO
2021-2022***

CEIP Marqués de Santillana (Palencia)

PLC MARQUÉS DE SANTILLANA

"LEE CON LEO"

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Justificación de la necesidad de un PLC.....	5
1.2. Punto de partida y objetivo último: Hoja de ruta consensuada y coordinada.....	6
2. CONTEXTO SOCIO-EDUCATIVO DEL CENTRO	9
2.1. ENTORNO SOCIOCULTURAL DEL CENTRO	9
2.1.1. Barrio y población. Tipología familiar: estrato cultural, económico y social	9
2.1.2. Convivencia, integración y diversidad.....	9
2.1.3. Relación centro-familias y datos estadísticos de población	10
2.2. CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO	11
3. OBJETIVOS GENERALES DEL PLC	15
4. HISTÓRICO DE ACTUACIONES	17
4.1. Antecedentes	17
4.2. Objetivos Específicos	17
4.2.1. Líneas de trabajo.	17
4.2.2. Actuaciones.....	17
5. MAPA DE GÉNEROS (Tipologías Textuales)	19
5.1. Expresión oral	19
5.2. Comprensión oral y Comprensión Escrita	23
5.3. Expresión escrita.	26
6. ACTIVIDADES DE CENTRO	31
6.1. Acuerdos en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas en el centro	31
6.2. Valoración de la adquisición de la competencia lingüística de nuestros alumnos	31
6.3. Actuaciones desde la Biblioteca y las bibliotecas de aula	31
6.3.1. Favorecer el plan de lectura del centro.....	31
6.3.2. Incrementar actividades de animación lectora.....	32
6.3.3. Propuesta de Actividades para la Dinamización de la Biblioteca Escolar (ver documento Anexo I: 13.1)	32
6.4. Actividades Interdisciplinarias de Centro.....	33
6.4.1. Comprensión y expresión oral.....	33
6.4.2. Comprensión y expresión escrita.....	37
6.1. Desarrollo de las Actividades Anuales de Centro (ver Anexo 13.2).....	40
7. ACTUACIONES SOBRE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	43
7.1. Actividades.	43
7.1.1. Actividades de aprendizaje generales/comunes.....	43
7.1.2. Actividades de aprendizaje específicas.	44

7.2. Conocimiento y participación.....	45
8. TIC Y COMPETENCIAS LINGÜÍSTICA Y DIGITAL	46
8.1. Estructura y recursos.	46
8.1.1. Centro BITS.....	46
8.1.2. Disponibilidad de Recursos y Dispositivos.....	46
8.2. Metodología.....	48
8.2.1. Proyectos de Centro o Internivel	48
8.2.2. Proyectos y/o Actividades de Nivel o Clase.....	49
8.1. Evaluación.....	51
8.1.1. De las Actividades Digitales o Proyectos Digitales propuestos	51
8.1.2. De la Competencia Lectora y la Competencia Digital del alumnado	51
9. ODS 2030 Y PLC	54
9.1. Objetivos relacionados	54
9.2. Actividades tipo.....	54
9.2.1. INFANTIL 3 AÑOS (ODS: 15 – Relacionados: ODS 12 y 13).....	54
9.2.2. INFANTIL 4 AÑOS (ODS: 13 – Relacionados: ODS 2 y 4).....	55
9.2.3. INFANTIL 5 AÑOS (ODS: 14 – Relacionados: ODS 6 y 13).....	55
9.2.4. 1º Ed. PRIMARIA (ODS: 11 – Relacionados: ODS 12 y 13).....	55
9.2.5. 2º Ed. PRIMARIA (ODS: 6 – Relacionados: ODS 3 y 12).....	56
9.2.6. 3º Ed. PRIMARIA (ODS: 7 – Relacionados: ODS 11 y 13).....	56
9.2.7. 4º Ed. PRIMARIA (ODS: 10 y 12 – Relacionados: ODS 7 y 13).....	56
9.2.8. 5º Ed. PRIMARIA (ODS: 5 y 16 – Relacionados: ODS 10 y 12).....	57
9.2.9. 6º Ed. PRIMARIA (ODS: 9 y 13 – Relacionados: ODS 11 y 12).....	57
9.3. Aprendizaje de servicio.....	57
10. SECUENCIACIÓN DEL TRABAJO DE IMPLEMENTACIÓN DEL PLC	60
11. EVALUACIÓN DEL PLC.....	65
12. DIFUSIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA	65
13. ANEXOS.....	67
13.1. ANEXO I: “PLAN LECTOR”	67
13.2. ANEXO II: “ACTIVIDADES ANUALES DE CENTRO”	79
13.2.1. COMPRENSIÓN / EXPRESIÓN ORAL	79
13.2.2. COMPRENSIÓN / EXPRESIÓN ESCRITA	128

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la necesidad de un PLC.

El **PLC** es un espacio de coordinación de planes que promueven el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL): bilingüismo, biblioteca escolar, programas de lectura, enseñanza de una segunda lengua (francés), programas europeos (E-Twinning y Erasmus+), uso de las TIC, etc. Los destinatarios son las familias, los alumnos, el equipo docente y, en realidad, toda la comunidad educativa, puesto que todos se benefician de su implementación.

La **necesidad** de un Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) en el CEIP “Marqués de Santillana” de Palencia surge de las deficiencias detectadas en nuestro alumnado en lo que respecta a la competencia en comunicación lingüística (CCL). Dichas carencias se vienen observando en la práctica docente diaria y se han puesto de relieve en las distintas pruebas de evaluación diagnóstica (de 3º), cuyos resultados dejan ver que una buena parte de nuestro alumnado podría mejorar tanto en expresión escrita y oral, no tanto en comprensión, que progresa notablemente. En cualquier caso, siempre se es susceptible de desarrollar las competencias lingüísticas, de forma que el resto de las áreas se ven, inevitablemente, afectadas de forma positiva.

Por tanto, las **razones** que avalan la necesidad de un PLC en el centro son de distinta índole: pedagógicas, lingüísticas y sociales. **Pedagógicas**, en cuanto que consideramos de vital importancia dotar de coherencia y unidad a las actividades que ya se están realizando en el centro y que se han constatado como coadyuvantes en la mejora de la competencia lingüística de nuestro alumnado, tanto las referidas a las actividades de aula como las internivelares y de centro. **Lingüísticas**, desde el punto de vista del desarrollo integral de nuestro alumnado, teniendo en cuenta la mejora inherente de las competencias al trabajar conjuntamente desde un mismo proyecto, que nace de las necesidades reales, contextualizadas y con la garantía de ser conocido e implementado por todo el personal docente, añadiendo la inestimable colaboración de las familias y otros agentes externos al centro. Finalmente, la necesidad desde el **punto de vista social**, siendo conocedores de la realidad que nos circunda, socialmente contamos con alumnado que tiene algunas dificultades de acceso tanto a las tecnologías de la información y comunicación, como a las posibilidades culturales relacionadas con la lectura y escritura, de ahí nuestra labor intensa que palie determinadas desigualdades, o, al menos, minimizarlas lo máximo posible.

Así, queremos que nuestro PLC sea un documento:

- **Válido** para la mejora de la CCL del alumnado (en todas las materias, pues todas se sirven de la lengua oral y escrita como instrumento vehicular del aprendizaje). Enseñar a escribir – dice Anna Camps en el trabajo *Didáctica de la lengua castellana de 2011*- no es responsabilidad únicamente del profesor de lengua y no se aprende a escribir sólo en las horas destinadas a esta área en las programaciones. La escritura es la herramienta de construcción del saber y no sólo instrumento para expresarlo. Al mismo tiempo, las situaciones de aprendizaje de las diferentes materias curriculares dan lugar a situaciones de escritura específicas.

- **Común** y elaborado por todo el profesorado, desde actitudes y criterios compartidos, en relación con el tratamiento de la diversidad lingüística en el aula.
- **Vivo** y susceptible de continuas revisiones y adaptaciones.
- **Útil** para dar cohesión al trabajo educativo del centro a largo plazo.
- **Necesario** para establecer nuestra singularidad lingüística, para cohesionar los distintos niveles educativos y, una vez asumido por toda la comunidad educativa, para dar respuesta a las necesidades sociolingüísticas, psicolingüísticas y pedagógico-lingüísticas de alumnado y profesorado.

1.2. Punto de partida y objetivo último: Hoja de ruta consensuada y coordinada.

Dentro de las PREMISAS de las que partimos, consideramos que **el lenguaje debe ser entendido** como un instrumento...

- para la comunicación y expresión de emociones, vivencias y opiniones.
- de socialización, así como de organización y autorregulación de la conducta.
- de representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- de construcción, organización y comunicación del conocimiento.

Así pues, nuestro OBJETIVO ÚLTIMO es el perfeccionamiento de la competencia lingüística, ya que no puede ser tarea exclusiva del área de lengua, pues el lenguaje ha de ser entendido como tema transversal de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que la toma de decisiones y el progreso de las actuaciones deberán ser consensuadas y asumidas por todos los profesores del Centro y desarrolladas en todas las áreas.

En cuanto a la **HOJA DE RUTA**, además de estar consensuada y coordinada, se secuencia de la siguiente forma:

Evidencias escolares a través de la observación diaria, cuadernos del alumno, pruebas diagnósticas, exámenes...que confirman la necesidad de un PLC actualizado y adaptado a las necesidades reales de nuestro alumnado.

Actuaciones del Plan de Plurilingüismo, que se trabaja a lo largo de todo el curso a través de un seminario del profesorado en el centro, con formación externa promovida por nuestras propias necesidades y en convivencia con el sello de ser centro BITS (Bilingüe, Inclusivo, Tecnológico y Seguro).

Tareas interdisciplinares consensuadas, programando actividades tanto a nivel de aula como de internivel y de centro, recopiladas a través del profesorado de todas las áreas y de todos los niveles, fomentando el trabajo cooperativo y la interconectividad entre diversas asignaturas y competencias.

Organización y secuenciación de las actuaciones referidas al Plan de Bilingüismo, con especial Atención a la diversidad lingüística, partiendo de las diferentes nacionalidades del alumnado del centro, las dificultades de algunas familias a los recursos para mejorar su competencia lingüística, alumnado con diversidad funcional...

Integración de las habilidades lingüísticas en áreas no lingüísticas, apoyados en la metodología AICLE (inglés) y EMILE (francés), como por ejemplo la programación conjunta de Ciencias de la Naturaleza y Science,

proyectos interdisciplinarios de Arts and Crafts, evolución de la complejidad de los contenidos en función del nivel, en las cuatro destrezas, Ed. Física en Francés, y desde educación infantil de 3 años...

Planificación, seguimiento y evaluación de actuaciones, por parte de todos los agentes implicados, pero con determinación concreta de los responsables y los tiempos para cada actuación.

2. CONTEXTO SOCIO-EDUCATIVO DEL CENTRO.

2.1. ENTORNO SOCIOCULTURAL DEL CENTRO

2.1.1. Barrio y población. Tipología familiar: estrato cultural, económico y social

El CEIP “Marqués de Santillana” de Palencia es un centro público de Educación Infantil y Primaria, considerado a su vez centro de integración de alumnado con dificultades o limitaciones en la movilidad, que además imparte sección bilingüe desde el curso 2006/2007, añadiendo incluso un tercer idioma, el francés, tanto como segunda lengua extranjera como en materia no lingüística (educación física en 5º y 6º de Ed. Primaria).

Está ubicado en el extremo suroeste del barrio de la Virgen del Carmen o Casas del Hogar, limitado por un parque público y una urbanización de viviendas unifamiliares. El barrio en el que se sitúa se encuentra en plena expansión urbanística hacia el río, estando caracterizado por tres zonas: la zona antigua, la nueva urbanizada, en proceso de expansión, y la zona de las casas muy adineradas.

El entorno humano que rodea el centro se puede clasificar en dos sectores de edad. Una población envejecida que ocupa mayormente las llamadas Casas del Hogar, que proporcionan escasa matrícula al centro, y la población joven, que reside mayormente en las viviendas de reciente construcción, que aportan la gran parte del alumnado. Por lo general son niños de barrio, con un nivel socio-económico muy diverso, solo cuatro alumnos pertenecen a la zona adinerada, y una cuarta parte se sitúa en un nivel económico muy bajo, con dificultades serias. Aunque por lo general no es una población que se pueda considerar con problemas de marginalidad. Es una población muy diversa culturalmente hablando, aunque predomina el colectivo perteneciente a esta región. El nivel de participación de las familias es un 90% en las convocatorias realizadas por el profesorado en relación con planteamientos educativos de la clase, no obstante a la hora de la participación en convocatorias o en tareas comunes en colaboración con el centro es inferior al 60%.

El centro cuenta con una matrícula de 210 alumnos. La tendencia debiera ser a aumentar, ya que la zona está en fase de expansión. La asistencia a clase es normal, aunque se dan algunos casos de absentismo en alumnos procedentes de minorías étnicas o alumnos cuyas necesidades especiales le provocan la sucesión de intervenciones o consultas médicas. Un 13% del alumnado está considerado como A.N.E.A.E. (alumnado con necesidades especiales de atención educativa). Un porcentaje similar corresponde a alumnos procedentes de minorías étnicas, y entorno a un 4% de migrantes. En total, el alumnado sujeto de Atención a la Diversidad es de un 26%.

2.1.2. Convivencia, integración y diversidad.

Las familias entienden la educación como un compromiso y un elemento compensador de las desigualdades sociales, basado en la comunicación, buscando así las relaciones con el resto de la comunidad educativa.

No tienen un criterio de admisión exclusivo; es más, no tienen el punto extra de libre elección que se les atribuye a los centros para estipular en sus criterios de admisión, consideran que un centro

público debe ofrecer ofertas educativas para todos los colectivos sin favorecer a ninguno, todos somos iguales. Asume la diversidad del alumnado y entienden que todos los alumnos tienen capacidades que desarrollar.

Es independiente de cualquier grupo político, social, religioso o económico. Se caracteriza por sus dinámicas conjuntas tanto entre interniveles, como de forma global con los componentes del centro, incluidos las familias y el entorno exterior a éste. Defiende el respeto y la defensa del medio natural a través de proyectos como el de “Escuelas para la sostenibilidad” Las actividades educativas del centro se ajustan a los principios recogidos en el artículo 27.2 de la Constitución Española, orientándose al pleno desarrollo de la personalidad del alumnado, el modelo activo de vida democrático, una sólida educación que facilite el paso a la vida activa y a la igualdad de oportunidades educativas.

2.1.3. Relación centro-familias y datos estadísticos de población

La relación entre el centro y las familias es fluida, lo que facilita la posibilidad de realizar actividades conjuntas o en las que se requiere su colaboración estrecha.

Los mecanismos son variados, en aras de facilitar dicha comunicación, utilizando para ello la agenda escolar, en la que el alumnado trae y lleva la información pertinente; las notas en formato de papel en cursos inferiores; los anuncios generales a través de la plataforma TEAMS; las reuniones individuales de padres, las generales cada trimestre y todas aquellas en las que sea pertinente, siempre utilizando la modalidad on line (al menos durante todo este curso 2020-2021).

En cuanto al **contexto social, cultural y estadística de población**, el 63% tienen una unidad familiar compuesta por 4 miembros, el 41% por 3 miembros, el 14% con 5 miembros, el 3% con 2 miembros y, finalmente, un 1% con 6 o más. Respecto al número de hijos/hijas que están escolarizados en el centro, el 57% tiene a 1 hijo/a, el 38% tiene a 2 hijos/as y el 7% a 3 hijos/as.

La **edad de los hijos escolarizados** en el centro se mantiene en niveles homogéneos cercanos al 20% desde los 3 hasta los 10 años, y desciende al 9% en 11 años o más.

La **elección de nuestro centro** a la hora de escolarizar a sus hijos/as (sabiendo que se pueden elegir varias opciones) nos da como resultado un 80% por su Proyecto Educativo y metodología, cercano al 77% que lo hace por cercanía a la vivienda familiar, en tercer lugar, con un 57% por la información positiva referida al colegio, un 13% por ser un centro preferente de alumnado con diversidad funcional y otro 13% por otras razones no especificadas.

En cuanto al **nivel de estudios de la madre o tutora**, podemos decir que un 31% tiene Formación Profesional, un 27% cuenta con una licenciatura y un 26% con una diplomatura. Casi a la par se encuentran los resultados de Bachillerato/COU (11%), Educación Secundaria (10%) y Educación Primaria (10%). Destaca un 4% con un máster y un 3% que no tiene estudios. Sobre el **nivel de estudios del padre/tutor**, sabemos que un 45% tiene Formación Profesional, un 17% cuenta con una licenciatura y un 16% con una diplomatura. Casi a la par se encuentran los resultados de

Bachillerato/COU (12%), Educación Secundaria (12%) y Educación Primaria(15%). Destaca un 1% con un máster y un 4% que no tiene estudios.

La información recabada acerca de la **actividad laboral de la madre/tutora** nos arroja un 56% de asalariadas por cuenta ajena, un 29% funcionarias, 17% demandantes de empleo, 11% empleadas del hogar y 9% asalariadas por cuenta propia. En cuanto a los **padres/tutores**, un 81% son asalariados por cuenta ajena, un 16% tanto funcionarios como asalariados por cuenta propia, un 6% demandantes de empleo, 1% empleados del hogar y 1% jubilados.

Acerca del **modelo de vivienda de la unidad familiar**, un 69% tiene vivienda propia, frente a un 26% que la tiene alquilada y un 2% vive con sus abuelos u otros familiares. Respecto al tipo, un 76% vive en un piso, el 18% en casa y el 1% en dúplex y 1% en apartamento.

El **barrio** en el que viven la mayoría de las familias es el de las Casas del Hogar o Virgen del Carmen, en un 48%, seguidos de otros barrios como el Campo de la Juventud, la Avenida de Madrid, La Puebla o algún pueblo cercano a Palencia.

Sobre la **nacionalidad**, la gran mayoría, tanto la madre como el padre son españoles, seguidos, con un 7% de nacionalidad marroquí, 1% venezolana, 1% colombiana y 3% de otras nacionalidades.

En conclusión, la mayoría de las familias están compuestas por 4 miembros, tienen un hijo/a escolarizado en el centro, han elegido el centro tanto por su Proyecto Educativo y su metodología como por la cercanía a la vivienda familiar. El nivel de estudios de la madre/tutora es sobre todo de formación superior (diplomatura, licenciatura o FP), siendo el del padre/tutor sobre todo en FP. Sobre la actividad laboral, la madre/tutora principalmente es asalariada por cuenta ajena, aunque en un porcentaje mucho menor al de los padres/tutores. La mayoría tiene vivienda propia y suele ser un piso situado en las Casas del Hogar o barrio de la Virgen del Carmen. La nacionalidad predominante es la española, tanto en las madres como en los padres, habiendo también otras nacionalidades, aunque en menor medida (marroquí, colombiana, venezolana).

2.2. CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO

Según el estudio realizado en enero de 2021 y, a partir de las respuestas de las familias a un exhaustivo cuestionario, realizado a través de la plataforma TEAMS, el contexto sociolingüístico del centro nos muestra un alumnado en el que **la lengua castellana es la utilizada en el 99% de las familias**, teniendo un nivel de competencia, tanto materno como paterno considerado como alto o muy alto.

En cuanto al **nivel de competencia lingüística respecto al inglés**, las cifras caen a un 41% % de las madres/tutoras que consideran que es básico, un 35% suficiente, un 20% bajo, un 15% alto o muy alto y, finalmente, un 11% no tiene ningún conocimiento en inglés. Existen diferencias con respecto a los padres/tutores, que consideran que un 33% tienen un nivel competencial en inglés básico, un 29% bajo, un 24% suficiente, un 18% alto o muy alto y otro 18% no tiene ningún conocimiento de la lengua inglesa. Es decir, el nivel competencial de los padres/madres en inglés, es mayoritariamente básico. Estos datos nos llevan a pensar en la relación que puede existir entre la elección de un centro público

bilingüe que, como vimos anteriormente, depende tanto de la cercanía a la vivienda familiar como al compromiso de facto hacia una enseñanza bilingüe.

La **lengua francesa**, presente en nuestro currículo a través del Proyecto de Autonomía como segunda lengua extranjera, hace descender aún más el porcentaje de familias que tiene competencia en dicha lengua. Así, solo 7 % de las madres tienen un nivel de competencia alto o muy alto, frente a un 27% que tienen nivel bajo y 70% que no tiene ningún conocimiento de dicha lengua. Los padres/tutores, tienen un nivel competencial en francés alto o muy alto en un 5%, un 25% bajo y un 10% suficiente, destacando un 73% ningún conocimiento.

Se constata la **presencia de otras lenguas** conocidas en el centro, tales como el rumano, el alemán, gallego, catalán, árabe, euskera, italiano, valenciano, holandés y el croata, aunque en un tanto por ciento muy bajo (2%).

La información acerca de la procedencia y/o nacionalidades del alumnado nos sirve como referencia únicamente por las implicaciones que pudiera tener en el desarrollo de las competencias lingüísticas. Así, nos interesa también conocer las actividades que nuestros alumnos realizan fuera del colegio, dado que nos puede dar una idea del marco en el que se desarrollan las relaciones sociales de nuestro alumnado.

Centrándonos ahora en aspectos relativos al ámbito lingüístico y de **hábitos de lectura**, sabemos que un 98% tiene **libros físicos** (sin contar los electrónicos, revistas, periódicos ni literatura infantil) en su casa, contando con entre 26 y 100 ejemplares (42%) y un 37% que tiene más de 100 ejemplares. Sólo un 2% no tiene libros en su hogar.

Sobre los **libros infantiles**, un 13% tiene más de 100 ejemplares y un 55% entre 26 y 100. Sólo un 7% tiene menos de 10 libros infantiles en su casa.

El **tipo de lectura** que gusta más en las familias suelen ser novelas (románticas, policíacas...) principalmente, seguidos de las revistas, los periódicos y los cómics.

La **frecuencia de lectura** de los adultos nos arroja un 41% leen con frecuencia, un 32% todos los días, un 20% alguna vez, un 7% los fines de semana y un 1% no lee nunca. Sobre los **dispositivos digitales** utilizados para leer y acceso a Internet, la mayor parte de las familias utiliza las tablets, seguidos del ordenador y el E-book, además de lectura on line.

En los hogares se leen **libros en lengua inglesa** (20%) y **en lengua francesa** (5%).

Como información complementaria sobre los dispositivos digitales que hay en cada casa (móviles, televisores inteligentes, tablets...), un 59% tiene entre 4 y 6, un 20% tienen entre 7 y 10 y un 16% tienen entre 1 y 3.

Datos varios que nos dan información sobre los hábitos de las familias, nos dicen que en casa acceden a Internet con conexión por cable (71%) y con conexión de red móvil (28%). Un 69% de las familias que respondieron al cuestionario pertenecen al AMPA, un 76% realiza en familia actividades

culturales cada vez que pueden o con frecuencia (frente a un 14% que a veces o nunca). Sólo un 58% de las familias ha viajado a otros países y un 65% realiza salidas a la naturaleza.

Finalmente, respecto a las **expectativas** sobre las posibilidades educativas de sus hijos/as, a la amplia mayoría le gustaría una titulación universitaria superior, aunque también un 12% le gustaría que obtuvieran el título de formación profesional superior. Tan solo el 4% se conformaría con el título de formación profesional básica y un 2% considera suficiente terminar la educación primaria.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL PLC

1. Cauces de participación en el desarrollo de las competencias lingüísticas de toda la comunidad educativa. Elaboración de un “protocolo lingüístico” en cada área que favorezca la comprensión, el análisis y la producción posterior de elementos discursivos propios, fomentando el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Establecer unas líneas interdisciplinares de trabajo que favorezcan la adquisición de las destrezas básicas de comprensión de mensajes, de focalización de la información, y de producción oral y escrita de mensajes del alumnado. Insistir en la adecuación formal de los textos, así como en la limpieza y presentación de los mismos, elementos clave que facilitan la exposición y la comprensión, aplicando las normas de presentación de trabajos.

Fomentar la participación activa del alumnado en cuantas actividades internas o externas sean propiciatorias del desarrollo de las destrezas comunicativas básicas. Se deberá, por tanto, incentivar la participación de los alumnos en marcos más allá del trabajo concreto del aula propiciando concursos, debates públicos o representaciones en los que la competencia lingüística sea una parte fundamental de los mismos.

Promocionar las lenguas estudiadas en el centro, español, inglés, francés. Potenciar así el programa bilingüe existente y sus enseñanzas, dinamizar las actividades en lenguas y buscar fórmulas de mejorar y ampliar la oferta lingüística y formativa del centro en lo que a idiomas se refiere. Asegurar que estas áreas contribuyen al enriquecimiento cultural y lingüístico de nuestra comunidad educativa, lo que implica impulsar el trabajo en común en algunas actividades entre las diversas lenguas que se ofertan en el centro.

Cultivar las relaciones ya establecidas con otros centros escolares europeos, emprender la búsqueda de nuevos centros asociados para participar de los distintos programas que favorezcan una comunicación directa entre el alumnado. Facilitar los intercambios escolares, los intercambios conjuntos de conocimientos y proyectos a través de e-Twinning, los proyectos Erasmus+, y promocionar las actividades de inmersión lingüística. Estos proyectos y actividades deben ser referentes principales de la vida del centro y constituirse en nuestra seña de identidad.

Potenciar los planes de lectura en todas las áreas, así como los recursos de que dispone el centro, tales como la biblioteca, y las actividades extraescolares, para despertar y afianzar el gusto por la lectura y ayudar al alumnado a desarrollar estrategias de lectura, enriquecimiento léxico, focalización de la información, entonación, uso de diferentes recursos lingüísticos y extralingüísticos, comprensión, expresión oral y escrita, Desarrollar metodologías activas de utilización de las Tecnologías de la Información (T.I.C.) tanto en la búsqueda y en el contraste de la misma como en la elaboración de materiales personales, utilizando las necesarias herramientas informáticas con la intención de que la utilización de estos soportes ayude a facilitar la exposición y la comprensión de los mensajes.

Informar del Proyecto Lingüístico de Centro como parte del PEC al nuevo profesorado con vistas a su conocimiento, aplicación y mejora cada nuevo curso académico.

4. HISTÓRICO DE ACTUACIONES

4.1. Antecedentes

- Participación de una comisión del PLC del centro durante el curso 2018-2019 y 2019-2020 en el PIE (Proyecto de Innovación Educativa) PLC. Organizado por el CFPI (Centro Formación Profesorado en Idiomas) de Valladolid.
- Seminario: “Implementación del PLC” durante los cursos 2018-2019 y 2019-2020, con la participación de todo el Claustro, organizado por el CFIE de Palencia.
- Comisión de PLC con profesorado de todos los niveles y representantes de las tres lenguas que se trabajan en el centro durante el curso 2020-2021

4.2. Objetivos Específicos

- Concienciar al alumnado y al profesorado de la importancia de la competencia lingüística en el aprendizaje de las distintas áreas.
- Establecer herramientas y estrategias comunes de evaluación de la competencia lingüística en las distintas áreas independientemente del idioma en el que se desarrollen (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita)
- Integrar, de manera transversal, competencias como aprender a aprender o autonomía personal en el diseño del proyecto lingüístico.
- Dar a conocer a la comunidad educativa el Proyecto Lingüístico de Centro.

4.2.1. Líneas de trabajo.

Todo Proyecto Lingüístico de Centro puede articularse en torno a una serie de líneas de trabajo, que presentan evidentes conexiones entre sí y que se agrupan en torno a:

- Normalización.
- Elaboración del plan de lectura del centro (Proyecto Lector).
- Plan de trabajo de la oralidad.
- Escritura a través del currículum.
- Atención a la diversidad lingüística en el centro.
- Elaboración del currículum integrado de las lenguas (CLIL) y desarrollo del Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (AICLE y EMILE).
- Plan de uso de la biblioteca escolar.

4.2.2. Actuaciones.

- **LIBRO VIAJERO:** Cada clase de infantil o primaria construye un libro en blanco que se va rellenando con fotos, dibujos, textos... por cada uno de los alumnos de clase, en relación con el tema que se trabaje, normalmente relacionado con el hilo conductor del año. El libro “viaja” a casa de cada niño durante unos días y con ayuda de su familia completan una página. Cuando el libro vuelve a la clase cada compañero comparte con los demás su aportación al libro y pasa al alumno siguiente. Esos libros pasan a formar parte de la biblioteca de aula de ese grupo.

- **BIBLIOTECA ESCOLAR:** Desde hace varios cursos venimos realizando una reforma y actualización de la biblioteca escolar para dinamizarla. Una de las comisiones de centro es la encargada de diseñar estas tareas y compartirlas con el resto de profesorado.
- **BIBLIOTECA DE AULA:** los tutores al comienzo de cada curso son los encargados de tomar prestado de la biblioteca del centro colecciones de libros para poder ser disfrutados en el aula. Estos libros se prestan a los alumnos para que puedan disfrutarlos en casa. El Alumnado de primer internivel compra libros de lectura para ser utilizados durante los tres cursos.
- **ACTIVIDADES INTERNIVELARES DE EXPRESIÓN ORAL:** trimestralmente se organizan actividades de expresión oral en las que se rompe la estructura de clase y se organizan grupos formados por alumnos de todas las edades (de 3 a 12 años) para realizar actividades de expresión oral.
- **PRÉSTAMO DE REVISTAS:** para fomentar el hábito de lectura desde hace unos años se viene realizando en primaria un préstamo de revistas tanto en español como en inglés y francés.
- **IMPLANTACIÓN DE UNA HORA SEMANAL DE EXPRESIÓN ORAL EN PRIMER INTERNIVEL:** desde el curso 2019-2020 se estableció en primer internivel la dedicación de una hora semanal de la clase de Lengua Castellana a fomentar la expresión oral como parte fundamental de la Competencia Lingüística.
- **TABLONES DE NOTICIAS:** en los pasillos de todo el colegio se instalaron unas corcheras para que los alumnos compartieran noticias importantes escritas por ellos y otra información que los profesores querían compartir con los alumnos.
- **TRABAJO POR PROYECTOS:** tanto en Educación Infantil como en Primaria se implantó la metodología ABP hace unos años. Esta metodología fomenta la expresión escrita de los distintos trabajos de investigación y la exposición oral de los alumnos con sus compañeros de otras clases.

5. MAPA DE GÉNEROS (Tipologías Textuales)

Las habilidades lingüísticas se trabajarán en tres ámbitos diferenciados:

5.1. Expresión oral

Tipología textual	I3A	I4A	I5A	1º	2º	3º	4º	5º	6º
• Expresión y narración de experiencias personales.	x	x	x	x	x	x			
• Asamblea	x	x	x	x	x	x			
• Narrativos(cuentos y fábulas)	x	x	x	x	x	x	x	x	x
• Descriptivos : personajes, lugares y objetos	x	x	x	x	x	x	x	x	x
• Poéticos (poesías, adivinanzas, canciones, trabalenguas)	x	x	x	x	x	x	x	x	x
• Refranes	x	x	x	x	x	x	x		
• Expositivos/ informativos	x	x	x	x	x	x	x	x	x
• Resúmenes				x	x	x		x	x
• Argumentativos					x			x	x
• Instrucciones	x	x	x		x	x		x	
• Normas	x	x	x	x	x	x			
• Anuncios y publicidad						x		x	
• Diálogos								x	x
• Expresión de opiniones	x	x	x	x	x	x		x	x
• Expresión de sentimientos y estados de ánimo	x	x	x	x	x	x		x	
• Debates						x		x	x
• Conversaciones y diálogos telefónicos								x	
• Fórmulas de cortesía									x
• presentaciones								x	
• Entrevistas						x		x	
• Noticias	x	x	x			x		x	
• Encuestas						x			
• Dramatización	x	x	x			x		x	
• Artículo de opinión									x
• Textos discontinuos					x				
• Textos en soporte digital					x				

- Actividades para el inicio de la toma de la palabra.
- Actividades para el dominio de la expresión oral:
 - **Diálogo/conversación / asamblea/ debate sobre un tema del grupo o de la actualidad:**
 - Propiciar diálogos sobre un tema de la actualidad.
 - ¿qué le contarías, si te encontraras con: tu mejor amigo después de unas vacaciones, a un tío tuyo que nunca has visto, a deportista favorito...?
 - Realizar discusiones sobre temas de interés, pidiendo y respetando el turno de palabra.
 - Preparar un guion con las preguntas para hacer a personajes de actualidad, de cuentos...
 - **Expresión:**
 - de sentimientos que provoca la observación de obras de arte
 - de hechos, respetando la secuencia temporal.
 - de noticias.
 - **Narración de historias previamente escuchadas, de historias siguiendo imágenes secuenciadas y de historias inventadas:**
 - Volver a contar una historia previamente escuchada: cuentos orales de tradición popular, fábulas, leyendas, chistes.
 - Inventar historias, modificarlas, completar a partir de Imágenes, láminas, fotos, cómics, vídeos.
 - Narrar una historia siguiendo imágenes secuenciadas.
 - Inventar una historia entre todos, contestando oralmente con datos concretos a las siguientes preguntas: ¿dónde ocurre, cuándo ocurre, qué ocurre, a quiénes les ocurre, cómo ocurre?
 - Improvisar a partir de una palabra dada inventando distintas frases y dándolas cohesión para crear una historia.
 - Improvisar un argumento relacionando dos palabras.
 - Inventar un final diferente para un cuento conocido.
 - Contar historias sobre hipótesis fantásticas (Gramática de la Fantasía. Rodari)
 - Narrar una noticia.
 - **Descripción:**
 - Expresar adjetivos adecuados para describir las partes del cuerpo de un personaje (real o fantástico).
 - Descripción de objetos, personajes, situaciones, paisajes, edificios, estancias, etc.
 - Instrucciones para hacer algo, para llegar a un lugar, para encontrar algo, para realizar un juego.
 - Expresión de sentimientos que provoca la observación de obras de arte.
 - Descripción de personajes y lugares de cuentos.
 - **Exposición oral:**
 - De los contenidos conceptuales explicados en clase el día anterior.

- Sobre un determinado tema próximo al niño.
- Del trabajo de investigación que deberán exponer a sus compañeros sin leer.
- **Actividades para desarrollar la expresividad de la lengua hablada:**
 - Reproducción, recitación y memorización de poemas, adivinanzas, trabalenguas:
 - ✓ Repetir textos con múltiples aliteraciones.
 - ✓ Repetir textos con sílabas semejantes.
 - ✓ Recitar y memorizar trabalenguas, adivinanzas, romances, canciones populares, refranes...
 - ✓ Recitar poemas convirtiendo todas las vocales en una sola.
 - ✓ Imitar ruidos, sonidos de animales.
 - ✓ Hablar con el lápiz entre los dientes.
 - ✓ Susurrar intentando que se entienda lo que se dice.
 - ✓ Interpretación de papeles sencillos a partir de una situación dada o escuchada en una narración oral.
 - La puesta en escena de pequeñas representaciones teatrales que simulen situaciones de habla cotidianas: comprar, pedir información, explicar cómo se llega a una determinada dirección, hacer una reclamación, pedir explicaciones, mediar en un caso de conflicto escolar...
 - Realizar dramatizaciones improvisadas y libres.
 - Realizar dramatizaciones basadas en lecturas y memorización de cuentos.
 - Recrear situaciones comunicativas reales; simulación y juegos de rol sin preparación previa.
 - Realizar escenificaciones con marionetas.
 - Representar con gestos y mímica: deportes, objetos...
- **Actividades para analizar los rasgos específicos de la lengua hablada.**
 - Planificación de las **microhabilidades** pertinentes en la elaboración de los diferentes tipos de discurso:
 - **Generales a todas la tipologías textuales:**
 - ✓ Claridad y fluidez articulatoria:
 - Articula con claridad.
 - Utiliza una entonación, intensidad y volumen de voz adecuados.
 - Tiene una velocidad y fluidez de pronunciación adecuadas.
 - ✓ Coherencia del discurso:
 - Hay coherencia en la lógica del discurso.
 - Hay coherencia en la construcción del discurso.
 - ✓ Corrección del discurso:
 - Construye de forma correcta las frases: sintaxis, concordancia.
 - Su vocabulario es rico y variado, sin repeticiones ni muletillas y adecuado al tema situación y finalidad comunicativa.
 - ✓ Cohesión del discurso:
 - Usa variados conectores.

- ✓ Fuerza expresiva:
 - Emplea gestos, posturas y movimientos corporales adecuados a la intención comunicativa.
- ✓ Normas de comunicación:
 - Conoce, respeta/usa de forma apropiada las normas de comunicación: fórmulas de saludo y despedida; pedir y ceder los turnos de palabra.
- **Específicas a cada tipología textual**
- ✓ Para la producción de diálogos:
 - Sabe escuchar.
 - Sabe iniciar y terminar una intervención.
 - Respeta los turnos de palabra.
 - Mira a los interlocutores.
 - Adecua el registro a la situación comunicativa.
 - Inventa y participa en diálogos manteniendo la siguiente estructura:
 - Inicio: saludo, preguntas, exclamaciones.
 - Desarrollo: alternancia de enunciaciones e interrogaciones.
 - Despedida: fórmulas de despedida y cierre de la comunicación.
- ✓ Para la producción de exposiciones sobre un tema previamente trabajado.
- ✓ Para la producción de recitaciones:
 - Articula con claridad los sonidos.
 - Adecúa el volumen y el tono de voz.
 - Adecúa las pausas al final de los períodos sintácticos y al final de verso.
 - Utiliza el ritmo adecuado a las pausas y evitar la monotonía.
 - Da la entonación que corresponda la modalidad oracional.
 - Adopta la postura conveniente y utilizar gestos y movimientos acordes al texto.
 - Mejora la atención y la memoria.
 - Juega, disfruta y valora con el uso estético y lúdico del lenguaje.
 - Mejora la creatividad.
- ✓ Para la producción de dramatizaciones o simulaciones:
 - Articula con claridad.
 - Emplea el volumen, tono y ritmo de voz adecuados a cada personaje.

5.2. Comprensión oral y Comprensión Escrita

TIPOLOGÍA TEXTUAL	I3A	I4A	I5A	1º	2º	3º	4º	5º	6º
• Palabras, frases y oraciones									
• Narrativos (cuentos y fábulas)	x	x	x		x	x	x	x	x
• Relatos fantásticos	x	x	x					x	x
• Descriptivos					x	x	x	x	x
• Descripción de sentimientos	x	x	x		x				x
• Poéticos (poesías, adivinanzas, canciones, trabalenguas)	x	x	x		x	x	x	x	x
• Expositivos / Informativos					x	x	x	x	x
• Cómic								x	x
• Invitaciones					x				
• Recetas	x	x	x		x				
• Refranes	x	x	x		x	x	x	x	x
• Resúmenes								x	x
• Argumentativos					x			x	x
• Instrucciones					x	x	x		
• Normas	x	x	x		x	x			
• Anuncios y publicidad					x			x	x
• Reclamación						x	x	x	x
• Carteles	x	x	x			x	x		
• Cartas y postales	x	x	x				x	x	x
• Correo electrónico								x	x
• Diario								x	x
• Diálogos					x	x		x	x
• Expresión de opiniones	x	x	x		x	x			
• Expresión de sentimientos y estados de ánimo	x	x	x		x	x			
• Conversaciones y diálogos telefónicos					x	x			
• Fórmulas de cortesía	x	x	x						
• Entrevistas						x	x	x	x
• Noticias					x	x	x	x	x
• Artículo de opinión									x
• Encuestas						x	x		
• Texto teatral	x	x	x			x		x	x
• Textos discontinuos (anuncios, gráficos, tablas, mapas)					x			x	x
• Mapa conceptual								x	x
• Esquema								x	x

Determinar en qué medida van a estar presentes los distintos tipos de texto en las unidades didácticas en cada área.

Actividades para el dominio de la COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

- **De tipo oral:**
 - ✓ Cuento o narración.
 - ✓ Descripción.
 - ✓ Poema.
 - ✓ Programa de radio o televisión: crónica deportiva, noticia, documental, reportaje, anuncio publicitario.
 - ✓ Montaje audiovisual: vídeo, material multimedia, película.
 - ✓ Charla celebrada en el centro.
 - ✓ Canción.
- **De tipo escrito:**
 - ✓ Cuento, narración, descripción, texto dialogado o teatral, texto expositivo, poema, carta, postal, instrucciones, diagrama, gráfico, mapa, esquema, anuncio publicitario, noticia, manuales de funcionamiento, cómic, diccionario, enciclopedia o libro divulgativo.
- **De variada intención comunicativa:**
 - ✓ Evocación, representación y situación de objetos: ¿Cómo es...?
 - ✓ Relato de hechos, acciones, acontecimientos: ¿Qué pasa?
 - ✓ Intercambio de información, opiniones, etc.: ¿Qué dicen?
 - ✓ Ayuda para la comprensión de un tema: ¿Por qué es así?
 - ✓ Persuadir o convencer ¿Por qué es así?
- **Que favorecen el procesamiento de la información**
 - ✓ Relectura como medio de búsqueda de información y síntesis.
 - ✓ Preguntas al hilo de la lectura procurando comprobar hipótesis y tomando conciencia del grado de comprensión.
 - ✓ Utilización de técnicas de toma de notas, subrayado.
 - ✓ Elaboración de esquemas o mapas conceptuales que favorezcan la representación mental correcta, jerarquizada y sintética.

Determinar las MICROHABILIDADES estrategias de procesamiento de la información que se van a trabajar

- Antes de la lectura
 - Predicciones a partir de la portada, el título, las ilustraciones.
 - Activación de los conocimientos previos mediante preguntas y diálogo para determinar los conocimientos previos.
 - Explicitar de manera clara qué objetivos se pretende con la lectura propuesta.
- Durante la lectura

- Explicación de palabras que no se entienden, relacionar la palabra con el contexto.
- Preguntas sobre lo que se va leyendo que ayuden a revisar el contenido, construir la comprensión.
- Anticipación de lo que va a ocurrir.
- Conectar lo que se lee con lo que se ha vivido: *¿a qué te recuerda?, ¿te suena a algo parecido?*
- Establecer inferencias: “*leer entre líneas*”: interpretar, opinar, criticar, deducir lo leído: *¿qué os parece? ¿qué crees que los personajes van a hacer ahora? ¿tú actuarías así?*
- Después de la lectura
 - Determinar qué tipo de ejercicios van a realizar los alumnos en torno al texto oído o leído:
 - Ejercicios de extracción de información:
 - ✓ Retención de los datos principales. Resumen: captar lo esencial, organizar la información, jerarquizar ideas. Titular.
 - ✓ Ejercicios de comprensión y análisis del contenido:
 - ✓ Diferenciación de las ideas principales de las secundarias. Se tomará como referencia el párrafo como unidad global de significado.
 - ✓ Diferenciación de elementos fantásticos y reales.
 - ✓ Comprensión de las relaciones espaciales y temporales entre las ideas expresadas en un texto narrativo.
 - ✓ Identificación de elementos estructurales: inicio-desarrollo-final.
 - ✓ Organización de los párrafos de un texto de forma que este adquiera significado completo.
 - ✓ Formulación de conjeturas acerca del contenido de un texto a partir del análisis de las ilustraciones que le acompañan.
 - ✓ Detección de actitudes en los personajes.
 - ✓ Detección de ideas implícitas en el texto.
 - ✓ Elaboración de hipótesis sobre el desenlace de la historia.
 - ✓ Comprensión del sentido general de lo que lee: intención.
 - ✓ Reconocimiento de la información relevante en un texto expositivo.
 - ✓ Identificación del tema explícito de un texto expositivo.
 - ✓ Identificación de la finalidad del texto.
 - Ejercicios de valoración crítica hacia los textos leídos:
 - ✓ Juicio sobre las situaciones planteadas.
 - ✓ Juicio y valoración de las acciones y maneras de ser los personajes.
 - Cuestiones sobre la estructura del texto y la forma de organizarse:
 - ✓ Reconocimiento de los rasgos formales propios de los textos narrativos: Inicio, nudo, desenlace.
 - ✓ Distinción de los elementos rítmicos y musicales de la poesía.
 - ✓ Reconocimiento de los rasgos formales propios de los textos expositivos: presentación, desarrollo y conclusión.
 - ✓ Distinguir los párrafos de un texto.

- ✓ Saludo y despedida.
- ✓ Distinguir e interpretar los signos propios, la disposición formal, los elementos específicos del cómic y del texto dramático.

El profesor utilizará un Documento/Hoja a tener presente (Rúbrica) en todas las lecturas y que sirva de comprobación de las estrategias que se han ido trabajando a lo largo de las diferentes unidades.

5.3. Expresión escrita.

Tipología textual en relación a las situaciones e intenciones comunicativas:

Tipología textual	I3A	I4A	I5A	1º	2º	3º	4º	5º	6º
• Escritura Nombre Propio	x	x	x						
• Palabras, frases y oraciones				x					
• Narración de experiencias personales				x	x				
• Expresión de sentimientos y estados de ánimo									x
• Narración de cuentos				x	x	x	x	x	x
• Relatos fantásticos								x	x
• Resumen				x	x	x	x	x	x
• Descripciones de personajes, animales, objetos, lugares				x	x	x	x	x	x
• Descripción de sentimientos									x
• Noticias						x	x	x	x
• Diálogos				x	x			x	x
• Texto teatral						x		x	x
• Poemas sencillos				x		x	x	x	x
• Expositivos / informativos					x	x	x	x	x
• Cómic								x	x
• Invitaciones				x	x				
• Recetas				x	x				
• Argumentativos					x			x	x
• Instrucciones					x	x	x		
• Normas						x			
• Anuncios y publicidad				x	x			x	x
• Reclamación						x	x	x	x
• Carteles						x	x		
• Cartas y postales	x	x	x				x	x	x
• Correo electrónico								x	x
• Diario								x	x
• Expresión de opiniones									

Tipología textual	I3A	I4A	I5A	1º	2º	3º	4º	5º	6º
• Entrevistas						X	X	X	X
• Artículo de opinión									X
• Encuestas						X	X		
• Textos discontinuos (anuncios, gráficos, tablas, mapas)					X			X	X
• Mapa conceptual								X	X
• Esquema								X	X

- Tipología textual en relación a las situaciones e intenciones comunicativas:

- Cuentos
- Descripciones de personajes, animales, objetos, lugares
- Instrucciones
- Diálogos.
- Noticias a partir de una pauta
- Anuncios
- Cartas y postales
- Recetas
- Mensajes persuasivos, mensajes para pedir ayuda
- Cómic

Actividades para el dominio de la COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA (Las mismas que para la expresión oral)

Determinar en qué medida van a estar presentes los distintos tipos de texto en las unidades didácticas en cada área.

- Producción de textos creativos:
 - Redacción de relatos que actualicen, mezclen o transgredan la versión original.
 - Cambiar la persona narrativa de un texto sencillo y los puntos de vista
 - Talleres de escritura creativa.
- Técnicas de composición de textos:
 - Resumir las ideas esenciales de un texto narrativo.
 - Resumir las ideas esenciales de un texto expositivo.
 - Introducción de diálogos en un texto narrativo.
 - Transformar en textos dialogados los textos narrativos y viceversa aplicando la técnica del resumen.
 - Planificación de personajes, lugares y trama. Creación de comparaciones expresivas, de pareados y poemas sencillos.
 - Expresión ordenada de hechos, respetando la secuencia temporal.
 - Cambiar la persona narrativa de un texto sencillo y los puntos de vista.

- Técnicas de organización y estructuración:
 - Búsqueda de la información.
 - Selección de la información.
 - Utilización de las producciones escritas como instrumento para recoger y organizar la información.
 - Elaboración de fichas de trabajo sencillas.
- Procesamiento y elaboración de la información:
 - Utilización de la biblioteca.
 - Uso de internet.
 - Elaboración de informes siguiendo un esquema y normas comunes.
 - Exposiciones orales de los trabajos.

Planificación de las **microhabilidades** pertinentes en la elaboración de los diferentes tipos de discurso

- **Cuento**
 - Producción de textos creativos: taller de escritura creativa
 - Redacción de relatos que actualicen, mezclen o transgredan la versión original.
 - Quiénes son los personajes.
 - Qué les ocurre.
 - Cuándo les ocurre.
 - Dónde se encuentran.
 - Cómo se resuelve el problema y por qué.
 - Planteamiento – nudo – desenlace.
- **Resumen:**
 - Brevedad: decir sólo lo importante, lo esencial sin anécdotas.
 - Si hay personajes, sólo los principales.
 - Completo: todas las ideas importantes deben aparecer.
 - Ordenado: las ideas deben estar ordenadas y relacionadas entre sí.
 - El subrayado: Antes de hacer el resumen podemos subrayar el texto para tener en cuenta las palabras y expresiones más importantes.
 - Frases cortas.
- **Descripción:**
 - De lugares:
 - Identificación del lugar: dónde se encuentra, características, elementos más relevantes o que pueden llamar la atención.
 - Cómo es el lugar: describirlo físicamente: vegetación, poblamiento...y afectivamente: lo que nos evoca o sugiere.
 - Comparación con otros lugares.
 - De personas:
 - Citar los personajes que hay en él muy de manera general.

- Qué cosas hay en el lugar: objetos, cómo son éstos, su situación, quién los utiliza
- Identificación del personaje: ¿quién es?
- ¿Cómo es el personaje? Descripción física, forma de ser y costumbres, gustos, comportamiento.
- ¿Qué está haciendo el personaje?
- De objetos:
 - Adjetivos y comparaciones que indiquen rasgos más importantes.
- De una escena:
 - Espacio, tiempo, objetos que hay, personas que hay y lo que hacen.
- **Texto expositivo y de investigación:**
 - Búsqueda de la información.
 - Selección de la información.
 - Procesamiento y elaboración de la información:
 - Utilización de la biblioteca.
 - Uso de internet.
 - Elaboración de informes siguiendo un esquema y normas comunes.
 - Exposiciones orales de los trabajos.

6. ACTIVIDADES DE CENTRO

6.1. Acuerdos en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas en el centro

1. Iniciación (en qué momento se inicia cada proceso).

Nivel de exigencias.

Normas conjuntas para la presentación de cuadernos, exposiciones orales.

Presencia del tiempo de lectura en todas las áreas.

Presencia de las lecturas en público.

Actividades de lectura unidas a la expresión oral y escrita.

Tipologías textuales predominantes y soportes en los que se presentan los textos

Lecturas obligatorias.

Actividades de animación lectora.

Proyectos o trabajos de investigación interdisciplinares.

Señalización de espacios y rotulación.

Implementación de las técnicas de estudio.

Presencia de objetivos lingüísticos en Actividades extraescolares.

Presencia de las actividades lingüísticas en la celebración de proyectos, Días específicos...

Optimización del auxiliar de Inglés y solicitud de Auxiliar de Francés a la Dirección Provincial (Área de Programas).

Competencia TIC del profesorado.

Promoción por parte de la comunidad escolar de actividades culturales con presencia lingüística.

6.2. Valoración de la adquisición de la competencia lingüística de nuestros alumnos

- Valoración del nivel de competencia lectora y del hábito lector de los alumnos.
 - Dificultades:
 - Habilidades lectoras (mecánica lectora, entonación, ritmo, comprensión, vocabulario).
 - Motivación para la lectura.
- Evaluación de la adquisición de la competencia lectora en las distintas áreas del currículo.
- Informes elaborados en el centro a partir de las distintas pruebas censales de diagnóstico.
- Elaboración de cuestionarios de autovaloración por parte de los alumnos y de los profesores.

6.3. Actuaciones desde la Biblioteca y las bibliotecas de aula

La biblioteca debe concebirse como un centro de recursos en los planes, proyectos o programas del centro dirigidos a mejorar la comunicación lingüística, la lectura, la escritura y la educación e información del alumnado. Estos proyectos, consensuados por los tutores y especialistas se llevaría a cabo cada año y se actualizaría convenientemente tras cada proceso de evaluación del PLC.

6.3.1. Favorecer el plan de lectura del centro

Objetivo prioritario: aumentar el nivel de competencias lingüísticas del alumnado. Utilizar los textos necesarios para el aprendizaje de las distintas áreas.

6.3.2. Incrementar actividades de animación lectora

(programa de animación lectora) que vayan unidas a momentos puntuales del curso:

- Día del libro, la semana cultural, Días señalados como el de la Paz, motivos todos ellos que pueden dar lugar a propuestas de trabajo curricular o de fomento de la lectura entre los distintos sectores de la comunidad educativa.
- Los concursos de lectura en público deben tener como objetivo claro el desarrollo personal y la autoestima, contribuyendo a la preparación de nuestros alumnos a enfrentarse a futuras presentaciones y exposiciones de trabajos propios y ajenos, potenciando su destreza comunicativa oral y desarrollando estrategias de comunicación tales como la vocalización, los tiempos y el ritmo. Dichos concursos se plantearán en varias lenguas y se deben regularizar en la programación didáctica.
- La Biblioteca debe ofrecer un espacio tranquilo y agradable para el trabajo autónomo, el trabajo en grupo, la lectura y la consulta de documentos.

6.3.3. Propuesta de Actividades para la Dinamización de la Biblioteca Escolar (ver documento Anexo I: 13.1)

- Visitas a la biblioteca con los distintos grupos a comienzo de curso, para que conozcan las posibilidades que les ofrece este espacio.
- Charlas literarias o encuentros con autores.
- Creación de libros (podría ser con la técnica del libro viajero, o hacer uno virtual).
- Concursos de relatos breves
- Recomendaciones de libros por parte de los alumnos, habilitando un espacio permanente (corcho, muro) para ello.
- El club de lectura.

6.4. Actividades Interdisciplinares de Centro.

6.4.1. Comprensión y expresión oral.

COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL			
ACTIVIDAD	ÁREA / ALUMNADO	TEMPORALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
SHOW AND TELL	INGLÉS 4º, 5º, 6º EP	Una presentación al trimestre cada alumno.	Los alumnos eligen un tema con el que se sientan familiarizados bien por afinidad o por vivencia personal y elaboran una presentación (PowerPoint, Prezzi, cartel...) para exponer en el aula delante de los demás alumnos, durante un máximo de 5 minutos. Al finalizar, deberán responder a las preguntas de sus compañeros y estos a su vez, emitirán un feed-back con sus opiniones. Deberán controlar el tiempo de exposición, los gestos, mirar a la audiencia, utilizar un lenguaje claro y alto, y tratar de ser comunicativos. Asimismo, el vocabulario utilizado deberá estar relacionado con el tema y procurarán utilizar estructuras gramaticales correctas.
CUENTACUENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana Educación Infantil y Educación Primaria 	La actividad se desarrolla en tres ocasiones a lo largo del curso, una por trimestre y al final del mismo.	Actividad que rompe la separación habitual por cursos para formar grupos de lo más heterogéneos integrados por niños desde 3 años de la Etapa de Infantil hasta niños de 6º de Educación Primaria. Se trata de que dos o tres niños de un mismo grupo de clase cuenten al resto de compañeros de todos los niveles el cuento, la narración, la fábula...que les ha sido asignada. El alumnado de cada aula se reparte entre 9 grupos.
CAMÈRA, ACTION ET... ON DANCE ET ON CHANTE!	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lengua extranjera: francés. Educación Física Educación Artística: Educación Musical. 5º y 6º de Educación Primaria 	<p>A lo largo del primer trimestre, cuya culminación se enfoca a la celebración de la Navidad en el centro, donde todos los alumnos y alumnas de 5º y 6º de educación primaria cantan y bailan un villancico o canción similar en el espectáculo.</p> <p>A lo largo del mes de enero, culminando en un acto el día de la Paz y no Violencia, donde todos los alumnos y alumnas de 5º y 6º cantan y escenifican una canción en lengua francesa..</p>	La actividad se basa en el aprendizaje de una canción en lengua francés y su posterior dramatización, tanto en el festival de Navidad como en el día de la No Violencia ay la Paz. Parra ello, se practica una coreografía con ambos cursos (5º y 6º) en el área de Educación Física, se canta adecuando el ritmo y la entonación en el área de Educación Musical, y se practica la pronunciación y la comprensión de la letra en el área de francés.

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL			
ACTIVIDAD	ÁREA / ALUMNADO	TEMPORALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
UNA BREVE VISITA	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Sociales Science Inglés. 1º interciclo de E.P. 	Cada alumno/a hará una expresión oral mínimo por trimestre.	<p>El desarrollo de la actividad consiste en hacer visitas a otras aulas del interciclo ya sea en parejas o en pequeño grupo para:</p> <ul style="list-style-type: none"> recitar poemas. contar cuentos, fábulas, historias breves, diálogos, descripciones, noticias... <p>Las visitas no tendrán una duración superior a los 5' – 7' para no interrumpir en demasía el transcurso de la sesión visitada.</p>
JOLLY PHONICS	<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura en Lengua inglesa. 4 y 5 años. Educación infantil 	A lo largo de todo el curso escolar (octubre-mayo)	<p>En cada sesión se presenta un sonido con una breve historieta en un Big Book. Después se presenta el trazo del sonido en minúsculas en soporte visual, se repite en el aire, en la pizarra o se moldea con plastilina. A continuación, se canta la canción asociada al sonido y se gesticula. Se realiza una ficha de grafomotricidad y de discriminación visual para reforzarlo. Se ve un video animado donde aparecen palabras asociadas al sonido. Para el alumnado que terminen pronto trabajará individualmente o en parejas con diversos juegos: Word lists, I Spy, Minimal Pairs,...</p>
PROYECTO HILO CONDUCTOR	<ul style="list-style-type: none"> Matemáticas, lengua, sociales, artística, educación física, inglés, Science, y música. Todos los alumnos de los cursos de primero, segundo y tercero de primaria. 	Durante una semana en el trimestre. Al año se desarrollan de dos a tres proyectos.	<p>El tema está relacionado con el hilo conductor que haya en el centro ese curso académico. Este año es la vuelta al mundo. En cada aula se desarrollan diferentes aspectos sobre ese tema. En cada clase se dividen los alumnos en cuatro grupos. Cada grupo va a otra aula para exponer los aspectos que se han trabajado en su clase durante la semana y que exponen mediante un power point. En cada clase hay un grupo de cada uno de las aulas que realizan el proyecto y todos asisten a las diferentes exposiciones de cada grupo.</p>
GEOME-TICS con "EDUCAPLAY"	<ul style="list-style-type: none"> Matemáticas Robótica Cursos de 5º y/o 6º de Primaria 	Segundo trimestre.	<ul style="list-style-type: none"> 1ª Sesión: <p>Se describe y explica al alumnado el objetivo o Tarea Final de la Actividad: Elaboración grupal cooperativa de una secuencia de Actividades Interactivas utilizando EducaPlay y con los contenidos de Geometría. Al finalizar, deberán presentar al resto de grupos su trabajo y proponer el juego interactivo que han preparado. TODOS deben exponer y presentar. Se fija la fecha límite para terminar el trabajo y la presentación. Se Exponen los Criterios de Evaluación.</p> <p>Se explican los contenidos trabajados en cursos anteriores y se completan con los nuevos contenidos propios del curso. Especialmente importante para el</p>

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL			
ACTIVIDAD	ÁREA / ALUMNADO	TEMPORALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
			<p>Alumnado con Necesidades. TODOS deben escuchar y atender porque... tendrán que elaborar una actividad sobre algún contenido... y porque tendrán que responder a las preguntas que sus compañeros del hagan en su actividad interactiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2ª Sesión: <p>Se presenta la página web y/o App EducaPlay y las diferentes posibilidades que ofrece para la elaboración de actividades interactivas.</p> <p>Se agrupa al alumnado en 5 grupos heterogéneos de 4 miembros. Se asigna el rol a cada miembro del grupo (rotatorios día a día). Se recuerdan las Normas para la Cooperación. Se recuerda que, antes de preguntar al profesor, deben consultar los esquemas y libro de texto de los que disponen.</p> <p>Se asigna el tema a cada grupo, y estos deciden de forma consensuada el tipo de actividad que van a realizar: pasa-palabra, crucigrama, enlazar, completar textos...</p> <p>Comienza el trabajo grupal... selección de contenidos, acceso a la aplicación, reparto de tareas...</p> • 3ª y siguientes Sesiones... <p>Se continúa el trabajo de grupo de forma autónoma con la supervisión del profesor hasta concluir el plazo.</p>
NOTICIERO INFANTIL	<p>DE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área de comunicación y representación. • Infantil 5 años • 1º de Primaria. 	<p>Cada alumno trabajará una noticia cada mes</p>	<p>5 años: Cada alumno elige una noticia de actualidad o una noticia sobre su vida personal que quiera compartir con el resto de la clase y la elaboran en su casa el fin de semana, luego la traen al cole y la exponen al resto de compañeros de forma oral. Al finalizar, deberán responder a las preguntas de sus compañeros. Las noticias se quedan expuestas en un panel toda la semana, el viernes se recogen todas las de la semana y se meten en el noticiero del mes. Cuando el noticiero está terminado, éste se pasa por las familias para que todos puedan leer las noticias de ese mes. Al terminar el mes, el noticiero pasa a formar parte de la biblioteca de aula y luego de la escolar. La profe puede meter también noticias del centro que hayan aparecido en prensa.</p> <p>1º: Cada alumno elabora una noticia de actualidad en casa completando el modelo de ficha establecido. Exponen su noticia de forma oral al resto de la clase y contestan las preguntas de los compañeros. Cuando terminan las noticias se exponen en los paneles de noticias de su internivel que está en el pasillo para que otros compañeros puedan leerla. Si la noticia laude a algún tema que otra clase está trabajando tendrán que</p>

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL			
ACTIVIDAD	ÁREA / ALUMNADO	TEMPORALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
			ir a esa clase a contar la noticia a los compañeros de otro curso.
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> • Área de comunicación y representación. • Lengua. • Infantil • 1º de Primaria • PT • Compensatoria 	<p>En infantil y 1º de primaria todos los días.</p> <p>En compensatoria y PT cuando los alumnos realizan el apoyo fuera del aula la primera sesión de cada semana.</p>	<p>Dependiendo del curso se establecen distintas actividades que se repiten de forma rutinaria hasta que los alumnos tienen cierta seguridad y autonomía en su desarrollo. Dependiendo del curso se establecen rutinas como: saludo, pasar lista, contar los niños y las niñas, poner la fecha, elegir encargados, hablar del tiempo meteorológico, informar sobre las actividades y el horario del día, contar algo especial que se ha hecho el fin de semana, contar lo que han desayunado, ejercicios de lenguaje de matemáticas, compartir oralmente información sobre el proyecto que se esté trabajando...</p>

6.4.2. Comprensión y expresión escrita.

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA			
ACTIVIDAD	ÁREA / ALUMNADO	TEMPORALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
ELABORACIÓN DE LAPBOOKS	INGLÉS/ SCIENCE/ FRANCÉS 4º, 5º, 6º	Se realizará un lapbook por curso	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos eligen un tema sobre el que quieren investigar, profundizar o repasar contenidos vistos. - Deberán realizar un borrador previo sobre la estructura que desean para su lapbook (soporte físico, plantillas, dibujos, desplegados, bolsillos, ruedas....) - Decidirán qué información incluir, y como distribuirla en los espacios.
APADRINAMIENTOS INTERNIVEL: LA ENTREVISTA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 13A-14A-15A-1º-2º-3º-4º, 5º, 6º	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo previo en las aulas: La Entrevista se preparará con antelación durante las sesiones necesarias con cada grupo de alumnos/as - Firma del CONTRATO DE APADRINAMIENTO de cada padrino/madrina con su apadrinado y viceversa - Trabajo INTERNIVEL - 15 Nov.: (DÍA MUNDIAL DE LA ESCRITURA) ACTIVIDAD GLOBAL DE CENTRO (PRESENTACIÓN de Padrinos, ENTREVISTA Y CONTRATO DE APADRINAMIENTO) 	<p>El APADRINAMIENTO es una actividad que va más allá de los objetivos o Competencias en Comunicación Lingüística; supone establecer unos vínculos afectivos con alumnado de diferentes edades y niveles que contribuyen a fomentar la convivencia en un ambiente de respeto y empatía, con lo que se cubren también competencias Social y Ciudadana.</p> <p>La ORGANIZACIÓN del centro realizará agrupamientos de alumnado de tres en tres, de manera que en cada grupo haya miembros de tres niveles diferentes. Se habilitará el momento y lugar en el que los alumnos/as PADRINOS (mayores) se reunirán con los AHIJADOS (menores) para hacerse mutuamente una serie de preguntas con el fin de conocerse mejor.</p> <p>El APADRINAMIENTO tendrá como EXPRESIÓN ESCRITA / FORMATO TEXTUAL LA ENTREVISTA, que es uno de los muchos formatos que se desarrollan en el currículo a lo largo del curso y en todos los niveles, y que se combinará con la EXPRESIÓN ORAL que ya se trabajó el curso pasado en el PLC.</p> <p>La EXPRESIÓN ESCRITA de este tipo de texto (LA ENTREVISTA) supone un interesante trabajo de preparación previa en las aulas, que se puede abordar desde diferentes perspectivas y permite ser materializado a través de distintas metodologías. Cada docente tendrá libertad para elegir la metodología más adecuada para trabajar la entrevista en su aula, en función del nivel del alumnado, de sus intereses y motivaciones, de sus habilidades y competencias...</p> <p>Además del formato entrevista, el profesorado facilitará al alumnado un modelo de CONTRATO DE APADRINAMIENTO para que, en el momento de la entrevista, cada alumno del grupo estampe su firma a modo de compromiso con sus padrinos/ahijados.</p>

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA			
ACTIVIDAD	ÁREA / ALUMNADO	TEMPORALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
CARTA A SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS Y VISITA A CORREOS	<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <p>Conocimiento del entorno.</p> <p>Comunicación y representación.</p> <p>Segundo ciclo de Educación Infantil: 3, 4 y 5 años.</p>	Mes de diciembre	<p>Nota de aviso a las familias sobre la visita de los Reyes Magos al centro.</p> <p>Elaboración de la Carta a los Reyes.</p> <p>Visita de Sus Majestades al centro y entrega de la carta.</p> <p>Elaboración de la postal navideña.</p> <p>Visita a Correos y entrega de la postal navideña.</p>
NOTAS Y AVISOS A LAS FAMILIAS	<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <p>Comunicación y representación.</p> <p>Segundo ciclo de Educación Infantil: 3, 4 y 5 años.</p>	Todo el curso.	<ul style="list-style-type: none"> - Nota de aviso a las familias sobre cada proyecto que se realiza. - Avisos de necesidades o traer materiales al centro. - Avisos de salidas y excursiones en el centro. - Notas de celebraciones en el centro.
ABP	<p>Según cómo se programe el proyecto, TODAS LAS ÁREAS pueden estar implicadas (o sólo algunas).</p> <p>2º Ciclo de E.I.</p> <p>1º Internivel de E.P.</p>	<p>Se puede hacer desde uno a varios proyectos A LO LARGO DEL CURSO.</p> <p>En E.I. se hacen...</p> <p>En el 1º Ciclo de E.P. se hacen dos proyectos (1º y 2º trimestres).</p>	<p>En una primera sesión, los alumnos y el profesorado debaten sobre centros de interés de los alumnos (a ser posible que tengan un interés para la sociedad). Una vez establecido el "Tópico generativo" se descubre qué saben y qué quieren saber sobre ese tema. Los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje, buscan información- investigan (en casa, en el colegio, por medio de las Tic...), realizan unas actividades (todo ello para responder a sus preguntas previas), recapitulan esta información en un trabajo escrito que comunican a los demás y, finalmente, evalúan el aprendizaje.</p> <p>En todo este proceso se realizan diversas actividades de expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir aquello que quieren saber, hacer borradores, redactar datos que han buscado, tomar notas (cuaderno de campo) en una salida o una

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA			
ACTIVIDAD	ÁREA / ALUMNADO	TEMPORALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
			<p>charla, completar cuestionarios, resolver problemas, elaborar anuncios, recetas, cuentos, textos expositivos, elaborar mapas conceptuales...</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarea final suele ser un documento escrito elaborado con las aportaciones de toda la clase bien en formato de Gran Libro (A3), Libro Pequeño (A4), un mural o incluso un Power Point donde se incluyen las actividades previas además de las nuevas redacciones.
LIBRO VIAJERO	<p>ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.</p> <p>EDUCACIÓN INFANTIL, 1º Y 2º DE ED. PRIMARIA</p>	<p>La actividad comienza durante el primer trimestre y se desarrolla a lo largo del curso, dependiendo del número de aportaciones que cada clase va realizando.</p> <p>Generalmente suele concluirse en el tercer trimestre.</p>	<p>1º Se hace la presentación del Libro Viajero (conjunto de folios en blanco y perforados por gusanillo) determinando el tema sobre el que versarán todas las aportaciones de los alumnos. Se hace coincidir el tema con el "Hilo Conductor" que el Centro ha fijado para vertebrar las diferentes actividades académicas programadas durante un curso escolar. La primera página del Libro lleva un prólogo en el que se da información a las familias acerca del tema sobre el que escribir, y se les anima a participar junto con sus hijos en la elaboración del mismo porque con esta sencilla tarea se estará enseñando a los niños a ser pequeños escritores, relatores de historias y de sus propias experiencias. Se les informa de que sus aportaciones pueden tener cualquier formato o responder a tipologías textuales diferentes, así como la posibilidad de acompañar los textos con ilustraciones. Cada clase dispone de un Libro Viajero.</p> <p>2º Se hace entrega del Libro a un alumno del grupo de clase, el cual dispondrá de él durante una semana para llenar de contenido la página o páginas que libremente decida realizar. El Libro va rotando de casa en casa, siendo posible una segunda vuelta si hay alumnos que así lo deseen.</p> <p>3º A medida que se van completando páginas el tutor es responsable de que las aportaciones individuales sean leídas, hojeadas y comentadas en clase (Las páginas pueden escanearse y ser proyectadas en la pantalla digital para ser vistas y leídas en gran grupo, manera de dar valor a las aportaciones de todos). También (algún curso escolar así se ha hecho) se dan a conocer los Libros Viajeros elaborados por una clase concreta al resto o a una parte del colegio.</p>
<p>DÍA ESCOLAR DE LA PAZ Y NO VIOLENCIA</p> <p>"CAMINANDO ALREDEDOR DE LA PAZ"</p>	<p>Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>Ciencias de la Naturaleza.</p>	<p>A lo largo de la última semana del mes de enero, se irán trabajando las distintas actividades propuestas para todos los niveles,</p>	<p>CAMINADO ALREDEDOR DE LA PAZ es el lema elegido para celebrar este curso el día escolar de la paz y la no violencia.</p> <p>Para hacer visible escolarmente este día, hemos elegido la metáfora – más bien real – del muro. Hay una pretensión en el mundo muy extendida por la construcción de muros. Muros que impiden, que separan, que señalan, que</p>

COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA			
ACTIVIDAD	ÁREA / ALUMNADO	TEMPORALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
	Ciencias Sociales. Educación en valores. ODS2030 Desde Educación Infantil de 3 años hasta 6º de Educación Primaria.	para culminar en una actividad de Centro el Día de la Paz y no Violencia.	evitan,... Pensamos que con las mismas piedras o con el hormigón con el que se construyen esos muros, bien se podían construir puentes de comunicación, establecer caminos de colaboración, sistemas de acogida,... Esta es la idea. Para escenificar estas ideas hemos elegido dos objetos significativos: por un lado las familias y el alumnado aportarán una caja de zapatos (simbolizan las piedras que construyen los muros) y por otro realizarán de manualidad una botella que lleva un pergamino (no os asustéis que os la damos hecha) simbolizando los mensajes que mandan los naufragos a la desesperada para salvar su vida. Aportamos, también por interniveles, distintas propuestas de actividades que libremente podéis hacer en las aulas. Las comunes son realizar la manualidad de la botella con mensaje, escuchar la canción de Rozalen "Los girasoles", y aprender la coreografía... Después del acto común de todo el centro del día 25, tendremos un "bocadillo solidario" como otros años. Tendremos que recoger el dinero (1€ por alumno/a y libremente) Luego elegiremos la ONG a la que se lo enviamos.
NOTICIERO	- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. - Conocimiento del entorno. - Comunicación y representación. INFANTIL: 3, 4 y 5 años.	A lo largo de todo el curso.	Cada alumno elige una noticia de actualidad o una noticia sobre su vida personal que quiera compartir con el resto de la clase y la elaboran en su casa el fin de semana, luego la traen al cole y la exponen al resto de compañeros de forma oral. Al finalizar, deberán responder a las preguntas de sus compañeros. Las noticias se quedan expuestas en un panel en el pasillo del colegio y cuando acabe el mes se meten en el noticiero del mes. Cuando el noticiero está terminado, éste se pasa por las familias para que todos puedan leer las noticias de ese mes. Al terminar el mes, el noticiero pasa a formar parte de la biblioteca de aula y luego de la escolar. La profe puede meter también noticias del centro que hayan aparecido en prensa. Otra variante de esta actividad es realizar el periódico del día anterior en clase. Entre todos los alumnos se elige la noticia que más les ha gustado y luego con ayuda de la tutora escriben esa noticia en un papel y hacen un dibujo. Al terminar el mes, el noticiero pasa a formar parte de la biblioteca de aula y luego de la escolar. La profe puede meter también noticias del centro que hayan aparecido en prensa.

6.1. Desarrollo de las Actividades Anuales de Centro (ver Anexo 13.2)

7. ACTUACIONES SOBRE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las actuaciones educativas que se realicen dentro del PLC estarán pensadas para dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Constituye, por tanto, un principio fundamental que debe regir no solo todas las actuaciones del Plan Lingüístico sino también todas las actuaciones del centro para asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos/as ante la educación.

7.1. Actividades.

Todo el claustro velará porque se lleven a cabo actividades que pongan en valor las diferentes realidades lingüísticas de nuestro alumnado y sus familias. Se promoverá que, siempre que sea posible, se desarrolle la competencia lingüística a través de vivencias socio-culturales cercanas a nuestra realidad.

Las tres lenguas que se imparten en el centro estarán presentes en todas las actuaciones generales que se lleven a cabo durante el curso haciendo partícipes de ellas a todos y cada uno de nuestros alumnos: proyectos de la comisión de arte, festivales de navidad y fin de curso, cartelera del centro, hilo conductor, proyectos...

7.1.1. Actividades de aprendizaje generales/comunes.

Las medidas generales, es decir, las comunes a todo el centro establecen una línea de trabajo que se extiende desde Educación Infantil hasta 6º de Educación Primaria. Algunas de estas medidas serían el enfoque comunicativo para la enseñanza de las lenguas y un enfoque basado en tareas, el uso de las TIC en todas las aulas, la flexibilización de los recursos del centro a través de los grupos flexibles de lectoescritura de 5 años a 3º y la implementación de las metodologías activas mediante el trabajo por proyectos, el aprendizaje cooperativo o los grupos interactivos en colaboración con la UVA por ejemplo.

Formación de grupos flexibles.

El grupo de clase como tal puede desaparecer, estando en un mismo grupo alumnos de clases y cursos diferentes correspondientes al primer Ciclo de Primaria y el último curso de Educación Infantil.

Los criterios para la formación de estos grupos serán los siguientes:

- *Alumnos que leen sin dificultad y a un ritmo adecuado para su edad con una comprensión más o menos adecuada. (Este grupo de alumnos presentarían el desarrollo lecto-escritor fijado para su nivel en la Programación Didáctica de curso y Ciclo). Este grupo estaría integrado íntegramente por alumnos de 2º curso de Primaria).*
- *Alumnos que son capaces de leer textos de cierta extensión, pero con una rapidez y comprensión lectora inferior al nivel exigible. Integrarían este grupo alumnos del 1º y 2º curso de Primaria.*

- *· Alumnos que ya son capaces de leer autónomamente pequeñas frases o textos, pero tienen dificultad para enfrentarse a textos más largos.*
- *· Alumnos que reconocen auditiva y visualmente las grafías y sonidos del alfabeto y son capaces de leer palabras.*
- *· Alumnos que aún no reconocen las grafías ni sonidos del castellano.*

Para la formación de los tres últimos grupos (dada la variedad de casos que se puedan presentar: alumnos de 1º y 2º que no saben leer todavía palabras, alumnos de 5 años que leen mejor que niños de 6 o 7 años) se tendrá también en cuenta no juntar las edades más distantes dado el efecto negativo que ello podría tener en la autoestima de los niños.

Estos grupos también serán mucho menos numerosos, para poder tener una atención más individualizada.

Los Grupos Flexibles de lectoescritura consisten en modificar la organización de horarios y agrupamientos ordinarios del centro, desde Infantil 5 Años hasta 3º de Primaria; dos sesiones semanales dentro del horario de Lengua Castellana, en los que el alumnado se agrupa según su nivel de lectoescritura. El alumnado que forma parte de cada grupo se revisa trimestralmente, intentando que el nivel que se trabaja en su grupo sea el idóneo para el progreso del alumnado.

Siempre que sea posible se organizarán apoyos en las áreas no lingüísticas que se imparten en otro idioma. Estos apoyos se realizarán en la medida de lo posible en la lengua en la que se imparta la sesión. En los momentos en que se encuentren dos profesores en la misma aula, prevalecerá la lengua en la que debe ser impartida esa sesión. Estos apoyos hacen que sea necesaria una coordinación en el trabajo del profesorado que se encuentra en el aula y favorecerá la implementación metodologías de aprendizaje cooperativo, trabajo en equipo...

7.1.2. Actividades de aprendizaje específicas.

Las actividades específicas son aquellas encaminadas a atender las necesidades particulares de un alumno o grupo de alumnos concreto y que pueden extenderse a lo largo de toda su escolaridad en el centro o tener una duración concreta hasta que se supere dicha necesidad. Entre estas medidas específicas de atención a la diversidad se pueden incluir las siguientes:

- Intervención en relación con alteraciones del lenguaje oral y escrito.
- Uso de Sistemas Alternativos de Comunicación.
- Enseñanza del español como nueva lengua a alumnos con desconocimiento del idioma español.

Al tratarse de un centro con sección bilingüe y que imparte francés como segunda lengua en 5º y 6º, otra medida específica será la implementación de un Plan de Acogida para aquellos alumnos que se encuentren en una situación de desventaja con respecto al resto por no haber cursado, por motivos diversos (traslado desde otro centro, comunidad o país, escolarización tardía...) en cursos anteriores alguna de las lenguas del programa bilingüe del centro: inglés (Science y Arts de 1º a 6º) o francés como segunda lengua (5º y 6º).

7.2. Conocimiento y participación.

Toda la comunidad educativa será informada de estas actividades generales y específicas a través del Claustro y el Consejo Escolar. Así mismo, se promoverá que el profesorado y los especialistas en audición y lenguaje, pedagogía terapéutica, compensatoria, fisioterapia, ATES y orientación educativa trabajen de forma conjunta y coordinada con las familias y otros agentes externos que atienden al alumnado con necesidades. De esta forma se podrán recoger los acuerdos relativos a las propuestas encaminadas a la mejora de la competencia comunicativa, así como llevar el control de su desarrollo y evaluación a lo largo del curso escolar. A partir de esta evaluación, al final de cada curso escolar se recogerán las propuestas de mejora para que de forma gradual el PLC se vaya adaptando a las necesidades concretas de nuestros alumnos.

8. TIC Y COMPETENCIAS LINGÜÍSTICA Y DIGITAL

8.1. Estructura y recursos.

8.1.1. Centro BITS

Nuestro centro es considerado por la Consejería de Educación como Centro BITS (Bilingüe-Inclusivo-Tecnológico-Seguro) desde el curso 2015. Esta consideración incide, entre otros aspectos, en la enseñanza-aprendizaje de lenguas (competencia lingüística), y también en la generalización del uso de las tecnologías en todos los procesos docentes y de enseñanza-aprendizaje.

El uso de dispositivos y medios digitales por el profesorado con fines docentes, y por el alumnado como herramienta de aprendizaje, está muy generalizado actualmente en todo el centro. La Competencia Digital Docente de nuestro Claustro es media-alta, según las evaluaciones realizadas durante los últimos cursos, por lo que la incorporación de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la competencia lectora y la expresión oral puede resultar sencilla.

Este documento servirá para recoger los acuerdos y homogeneizar las actuaciones que se realizan por todo el profesorado, así como para plantear una gradación de objetivos competenciales y contenidos a desarrollar para cada etapa y nivel educativo.

Los medios tecnológicos pueden facilitar el desarrollo algunos de los elementos que contribuyen a la competencia lingüística en todas las lenguas trabajadas en el centro y adaptándose a las necesidades de cada alumno/a. Las TICs pueden facilitar, por ejemplo:

- Utilización de **Libros de Texto Digitales** y Métodos Didácticos en Plataformas Digitales proporcionadas por las editoriales.
- **Lectura de Libros Digitales** en dispositivos personales/individuales.
- Acceso a **Bibliotecas Digitales Públicas** y/o plataformas de pago.
- **Escucha de Textos** y Lecturas en distintas lenguas.
- **Grabación de Textos Orales** como herramienta para practicar la lectura (sonidos/palabras/oraciones/textos) por parte del alumnado.
- Utilización de **Plataforma Teams** para la comunicación y el intercambio de contenidos, informaciones y archivos entre alumnado, profesorado y familias.
- Uso de la **Web del centro y de los Blogs del profesorado** para centralizar los contenidos (lingüísticos y no lingüísticos) digitales de cada nivel y grupo.
- Utilización de presentaciones interactivas (**PowerPoint** u otras) para apoyar **presentaciones orales del alumnado**.

Acceso a **vídeos y actividades** para desarrollar competencia lingüística en las lenguas trabajadas en nuestro centro.

8.1.2. Disponibilidad de Recursos y Dispositivos

En el **centro** contamos con un buen número de **dispositivos digitales** para el uso tanto de alumnado como de profesorado (ordenadores sobremesa de aula, tabletas, Chromebook, ordenadores portátiles). También el **acceso a Internet banda ancha** se ha mejorado tras la incorporación de la conectividad por **fibra óptica y wifi** con cobertura por todas las instalaciones.

El equipo docente utiliza de forma recurrente los ordenadores de sobremesa y la pizarra digital en sus clases para la transmisión de contenidos y para trabajar y fomentar la **competencia lectora del alumnado** en diferentes formatos digitales y en distintas lenguas (páginas web, libros de texto digitales, materiales interactivos, presentaciones y vídeos...).

Según el sondeo realizado en cada tutoría al comienzo del curso 2020-2021, las familias y el alumnado de nuestro centro cuenta en sus **hogares con acceso generalizado a Internet y a dispositivos digitales** (ordenadores sobremesa y portátiles, tabletas, teléfonos inteligentes...). Sin embargo, su **competencia digital** es de forma general media-baja, por lo que se sigue trabajando para incrementar gradualmente esta competencia y la **competencia lectora** de forma simultánea. El centro trata de compensar de la forma que considere más oportuna la posible situación de carencia que pueda presentar alguna familia o alumno/a concretos para el acceso a estos recursos a través de solicitudes de formación a familias del Plan Director.... De sobre Teams.

Todo el alumnado dispone de acceso a la plataforma **EducaCyL**, y el Equipo Directivo se encarga de resolver rápidamente las incidencias por pérdida de **credenciales de acceso y contraseñas**.

El profesorado ha configurado **clases “virtuales”** en la Plataforma **Teams** para la comunicación digital con su alumnado y coordinación con las familias. Esta potentísima herramienta incluida en la suite Office 365 de Microsoft ofrece la posibilidad de, entre otras cosas, grabar y enviar audios y/o vídeos entre alumnado y profesorado.

Existen recursos para el fomento de la **lectura digital** disponibles para toda la comunidad escolar, como la **plataforma LeoCyL**, a la que docentes y alumnado puede **acceder de forma gratuita con las credenciales de EducaCyL**. La herramienta está disponible en cualquier dispositivo (Windows, Android, iOS...), y para tabletas existe la posibilidad de **descargar una App** gratuita que facilita enormemente el acceso a los contenidos. Dentro de esta plataforma, cada docente puede configurar un **Club de Lectura** en el que incluir al alumnado que considere, agrupándolo de acuerdo a los criterios que considere (por clases, equipos, niveles de competencia lectora...). En el Club de Lectura se pueden **planificar rutas de lectura y diseñar diferentes actividades** y con diferentes objetivos (comprensión, animación, foros...). Los volúmenes disponibles en esta plataforma son variados en cuanto a géneros, niveles y lenguas, lo que simplifica la atención a la diversidad y la propuesta de trabajo en otras lenguas.

Existen **otras herramientas** (*Oxford Reading Club*, también con App multiplataforma) para el fomento de la lectura digital en otras lenguas que han sido testadas por el profesorado del equipo bilingüe pero, aunque se han valorado como potencialmente de gran utilidad, finalmente se han desechado por baja motivación entre el alumnado y por ser de pago.

8.2. Metodología.

Se definen en este apartado diferentes **propuestas de trabajo** para cada nivel y/o curso, algunas de ellas de inclusión obligada en las distintas programaciones docentes, otras a modo de orientación y de uso voluntario. Las que son de carácter obligatorio se describen con una temporalización que resultará prescriptiva y servirá para la futura evaluación de las competencias del alumnado y la constatación del nivel de su Competencia Lingüística.

De forma general, el criterio es **que cada equipo internivel las diseñe y concrete** desde un enfoque globalizado, de trabajo cooperativo, adaptándolas a las necesidades e **incluyéndolas en las propuestas de Proyectos o Tareas**, que habitualmente son las metodologías utilizadas por los docentes de nuestro centro.

RECOPIRAR LAS IMPLEMENTADAS Y RECOGIDAS EN ANTERIOR DOCUMENTO DE TRABAJO YA TERMINADO EN FORMACIÓN ANTERIOR!!!

8.2.1. Proyectos de Centro o Internivel

Proyectos de Centro o Internivel						
NIVEL	DESTREZA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROPUESTA DE TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	EVIDENCIA
Ed. Infantil	Expresión Oral	Presentaciones orales	Grabaciones de Vídeo o Audio de alumnado como parte de proyecto o tarea	Trimestral	Tableta u otro dispositivo con Cámara	Grabación
Ed. Infantil Ed. Primaria	Expresión Oral	Presentaciones orales	Uso de PowerPoint o imágenes para ilustrar en clase una exposición preparada como parte de una tarea	Trimestral	Tableta Ordenador de Aula con PowerPoint	Grabación Archivo PowerPoint
Ed. Primaria	Expresión Oral Expresión Escrita Digital	Presentaciones orales con soporte digital	Elaboración de Presentaciones PowerPoint que incluyan textos e imágenes parte de proyecto o tarea	Mensual	Ordenador de Alumno Ordenador de Aula	Grabación Archivo PowerPoint
Ed. Infantil Ed. Primaria	Expresión Escrita Digital	“Libro Viajero” Digital	Elaboración colaborativa con alumnado y/o familias de un libro digital colaborativo	Semanal/Anual	Ordenador de Familia Ordenador de Aula Acceso a OneNote o Blog	Documento OneNote o Blog

Proyectos de Centro o Internivel						
NIVEL	DESTREZA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROPUESTA DE TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	EVIDENCIA
Ed.Primaria	Comprensión lectora	Lecturas de Biblioteca Digital	Plan de Fomento de la Lectura de Centro	Anual	Biblioteca de centro o LeoCyl de EducaCyL Tableta	Registro de Lecturas del alumnado
Ed.Primaria	Expresión Escrita Digital	Proyectos Digitales colaborativos (Robótica u otros)	Proyectos en Formato Digital usando herramientas colaborativas como OneNote o Blogs	Trimestral	Tableta y Ordenador de alumnado Acceso a OneNote y otras herramientas Office	Documento OneNote compartido

8.2.2. Proyectos y/o Actividades de Nivel o Clase

Proyectos de Centro o Internivel						
NIVEL	DESTREZA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROPUESTA DE TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	EVIDENCIA
Ed. Infantil	Comprensión Lectora desde formato Pag. Web	Asamblea / Noticias prensa Digital	Proyección de Noticias en la pantalla de aula que alumnado y profesorado comentan en la Asamblea	Diaria/Semanal	Ordenador de Aula Cámara	Grabación de una sesión trimestral
Ed.Primaria	Comprensión Lectora en formato digital	Lectura compartida en voz alta	Proyección de distintos textos (incluyendo el libro de texto) para hacer lectura en grupo	Diaria/Semanal	Ordenador de Aula Distintos soportes textuales (pág. web, archivo pdf, libro digital...) Cámara	Grabación de una sesión trimestral
Ed. Infantil Ed.Primaria	Expresión Oral	Recitado de poemas	Memorización y Recitado de poemas registrados en soporte Vídeo o Audio y compartidos	Mensual/Trimestral	Cámara	Grabación del alumnado
Ed. Infantil Ed.Primaria	Expresión Oral	Presentaciones orales	Presentaciones orales realizadas por el alumnado			Grabaciones de Vídeo o Audio

Proyectos de Centro o Internivel						
NIVEL	DESTREZA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROPUESTA DE TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	EVIDENCIA
Ed. Infantil Ed. Primaria	Comprensión Lectora en formato digital	Club de Lectura de Biblioteca Digital LeoCyl	Puesta en marcha y dinamización de un Club de Lectura de Libros Digitales (Plan Lector de Curso/Nivel), equivalente a la Biblioteca de aula y/o los Planes Lectores de Aula	Según el Plan Lector diseñado para cada Curso/Nivel	Tabletas de alumnado	Registro de Lecturas del alumnado recogido en la plataforma LeoCyl Actividades propuestas dentro de la plataforma

8.1. Evaluación.

8.1.1. De las Actividades Digitales o Proyectos Digitales propuestos

Propuesta de Planilla para el Registro y la Evaluación de las actividades de Centro o Aula implementadas, que se puede realizar a través un Formulario digital "Forms"

REGISTRO EVALUACIÓN ACTIVIDADES PLC: TIC Y COMPETENCIAS LINGÜÍSTICA Y DIGITAL	
Título Actividad:	Fecha:
Curso/Grupo:	Docente:
Aspectos Valorados: (del 1 al 10):	
Consecución de Objetivos:	Temporalización:
Accesibilidad Digital:	Adecuación de Recursos:
Participación:	Interés y Motivación:
Propuestas Modificación y/o Mejora:	

8.1.2. De la Competencia Lectora y la Competencia Digital del alumnado

Propuesta de Planilla para Registro del grado de adquisición de las competencias trabajadas en cada una de las actividades que se propongan desde el ámbito de trabajo digital del PLC.

El profesorado o equipo docente implicado especificará en el diseño de cada actividad y/o proyecto cuáles son los ítems y rúbricas que se tendrán en cuenta para valorar el grado competencial de la presente hoja de registro.

Las anotaciones y valoraciones tendrán reflejo en el Informe de Competencias que se elabora trimestralmente por el Equipo Docente para cada alumno.

REGISTRO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO (Comp. LINGÜÍSTICA – Comp. DIGITAL)

Alumno/a:

Curso/Grupo:

Actividad:

Fecha:

Evidencia registrada:

Nivel Competencia Lingüística y Digital demostrado: (del 1 al 4)

Comprensión Oral:

Comprensión Escrita/Lectora:

Expresión Oral:

Expresión Escrita:

Competencia Digital:

9. ODS 2030 Y PLC

9.1. Objetivos relacionados

Participamos desde hace 14 años en el proyecto **ESCUELAS PARA LA SOSTENIBILIDAD**, programa de educación ambiental para centros de E. Primaria y Secundaria de la provincia de Palencia, que promueve la participación activa de los escolares en la investigación, conocimiento y resolución de los problemas socioambientales de su entorno más cercano, a través de una propuesta de trabajo denominada **ECOAUDITORÍA ESCOLAR**.

A su vez, el centro se ha embarcado en el proyecto ODS 2030 (Objetivos de Desarrollo Sostenible) que continúa la línea de trabajo que ya veníamos desarrollando con nuestros escolares.

La meta de este programa es educar al alumnado en valores ambientales y en la práctica de la participación en la toma de decisiones, implicando de manera activa a toda la comunidad educativa (alumnado, familias, docentes...) en el reto de hacer de los centros palentinos y de su entorno unos lugares más respetuosos con la Tierra y con sus habitantes.

Nuestro centro asume esta metodología, la ecoauditoría escolar, en el que se desarrolla un proceso que se integra en el currículo y en el que, a partir de la implicación de toda la comunidad educativa, se detectan los problemas ambientales del centro y se proponen, consensuan y ponen en marcha medidas concretas para solucionarlos.

Todo este proyecto está plenamente relacionado con el PLC pues se desarrolla a lo largo de todo el curso y necesita de la Competencia Lingüística para su elaboración y difusión. Al mismo tiempo, el PLC necesita contenidos que permitan al alumnado demostrar esa competencia lingüística.

Ambos proyectos tienen como puntos comunes:

- La participación de toda la comunidad educativa.
- La participación activa del alumnado.
- La implicación de varias áreas del currículo.
- El fomento del uso de varias lenguas.
- La producción de discursos propios.
- La comunicación con otros centros escolares.
- El desarrollo de las TIC en la búsqueda de materiales y en la exposición de los resultados.

9.2. Actividades tipo.

9.2.1. INFANTIL 3 AÑOS (ODS: 15 – Relacionados: ODS 12 y 13)

- **“Creación de un cuento sobre la deforestación”**: mediante los apadrinamientos, se trabajará sobre las posibles soluciones para evitar la deforestación y después se elaborará un cuento que formará parte de la biblioteca del centro. La actividad llegará a las familias a través de un vídeo en el que cada grupo narre el cuento (comprensión y expresión oral)

- **“Marcapáginas de flores secas”**: se recogen flores en los alrededores del centro o en el barrio y se realiza el proceso de prensado y secado. Posteriormente se elaboran marcapáginas y se entrega uno a cada alumno con su inicial o su nombre. (Expresión Escrita)

9.2.2. INFANTIL 4 AÑOS (ODS: 13 – Relacionados: ODS 2 y 4)

- **Elaboración de carteles** expositivos y pancartas sobre el proyecto de “El mar” (Expresión Escrita).
- **Visualización y debate** sobre el cuento “El mar y su importancia” (Expresión Oral).
- **Cómic** sobre el cuento anterior (Expresión Escrita).
- **Visualización** video clip musical “el agua viene, el agua va”
- **Búsqueda de noticias** sobre cuidado de mares y ríos para la posterior realización de un noticiero (Comprensión Oral).
- **Celebración del Día de la Paz**: Elaboración de nuestro diccionario de PAZ -Maltrato, explotación, trata...- (Expresión Escrita).
- **Día Contra la Violencia de Género**: Investigación y conocimiento de otras realidades en las que existan diferencias entre hombres y mujeres en cuanto a educación, violencia, explotación... y comparación con nuestra realidad (Comprensión Lectora).

9.2.3. INFANTIL 5 AÑOS (ODS: 14 – Relacionados: ODS 6 y 13)

- **“Aquátika”**: visionado del cuento narrado del mismo título, con el fin de conciencias y proteger el mar. Elaboración conjunta de un mural sobre animales, plantas y fondo marino después de investigación previa a través de la transmisión de las familias, búsqueda en internet y revisión de bibliografía en formato de papel (Expresión Escrita). Exposición por parte del alumnado a otras clases con soporte de imágenes, dibujos, marionetas... (Expresión Oral).
- **“Noticiero”**: actividad cooperativa “folio giratorio”, preparar, después de haber indagado en periódicos, las noticias positivas y negativas sobre el cuidado del medio ambiente, en especial en los mares y en los ríos. Realizar finalmente un noticiero para exponer en el panel de información del internivel (Comprensión y Expresión Oral y Escrita).
- **“El agua va, el agua viene”**: visionado del videoclip musical con el mismo nombre, lectura al grupo clase del cuento adaptado “Cuidemos nuestro planeta”, dibujar/escribir en gotas de papel nuestros compromisos en relación al cuidado del agua, ponerle un imán y llevarlo a casa (Comprensión Lectora y Expresión Escrita).

9.2.4. 1º Ed. PRIMARIA (ODS: 11 – Relacionados: ODS 12 y 13)

- **“Tu idea cuenta” (Expresión escrita)**: Carta al alcalde exponiendo lo que vemos que funciona y no funciona en nuestro barrio y localidad en relación al servicio público de transporte urbano, accesibilidad a pie segura al colegio desde casa, accesibilidad a parques y recogida selectiva de basura. Posibilidad de creación de un parque en el solar que linda con el patio. Instalación de un columpio adaptado en el parque de en frente del colegio.

- **“Análisis sobre barreras arquitectónicas” (Expresión oral):** analizar la existencia o no de barreras arquitectónicas en el barrio y de acceso a la información. Hacer una lluvia de ideas de forma oral para solucionar los problemas.
- **“Infografías ODS 11” (Expresión escrita):** Elaboración de infografías sobre el ODS 11 y compartirlo con los compañeros de Internivel por TEAMS. Exponer las infografías en el colegio.

9.2.5. 2º Ed. PRIMARIA (ODS: 6 – Relacionados: ODS 3 y 12)

- **“El día a día del agua y el agua invisible”:** proyecto de investigación sobre lo que yo puedo aportar a la sostenibilidad en cuanto a nuestras relaciones con el agua. Estudio sobre los hábitos de consumo doméstico y elaboración de un listado de buenas prácticas para el ahorro del agua (Expresión Escrita).
- **“El ciclo del agua”:** visionado de vídeos, experimentos y lectura del cuento sobre el ciclo del agua. Posteriormente, ese cuento se transmite en otras clases a través de una actividad internivelar que incluye a todo el centro (Comprensión y Expresión Oral).

9.2.6. 3º Ed. PRIMARIA (ODS: 7 – Relacionados: ODS 11 y 13)

- Redactar **definiciones** sobre conceptos relacionados con la energía y posterior debate sobre éstos (Expresión escrita y expresión oral): Pobreza energética, Energía limpia, Energía renovable y Energía sostenible.
- **Debate** (Expresión oral) sobre energías renovables y no-renovables.
- **Mural expositivo** (Expresión escrita) que muestra el estudio de la eficiencia energética del colegio elaborado por el alumnado tras análisis previo (elaboración de cuestionarios para que cada curso analice los espacios que suele utilizar en el centro). El mural incluirá medidas de ahorro energético en el centro (eficiencia energética).
- Elaboración de un **mapamundi de las energías**. (Expresión Escrita).
- Elaboración de **trípticos campaña de ahorro de energía** en la propia institución o a nivel local (Expresión Escrita).
- **Plano de Palencia** que incluya edificios públicos y privados eficientes energéticamente (Expresión Escrita).

9.2.7. 4º Ed. PRIMARIA (ODS: 10 y 12 – Relacionados: ODS 7 y 13)

- **“Cuerdas”:** visualización, sensibilización y reflexión sobre el corto. Elaboración de un mural sobre la desigualdad (comprensión oral y expresión escrita)
- Visualización de vídeos sobre **desigualdad** y la película “El niño que domó al viento”. Investigación sobre los niños y el salario desigual y reflexión sobre la desigualdad de género, entendiendo que no es un juego de niños. Elaboración de murales sobre desigualdad para exponerlos en los pasillos (comprensión oral y expresión escrita).
- **Elaboración de registros** de productos que se compran a la semana envasados con plásticos. Exponer las posibilidades más saludables y los tipos de envase acordes con el medio ambiente (expresión oral y expresión escrita).

9.2.8. 5º Ed. PRIMARIA (ODS: 5 y 16 – Relacionados: ODS 10 y 12)

- Elaboración de nuestro **diccionario de PAZ**: maltrato, explotación, trata, delincuencia, corrupción... Entendiendo el concepto de que la paz no es solo ausencia de guerras, puesto que también hay otras manifestaciones (comprensión y expresión escrita).
- Investigación y conocimiento de otras realidades en las que existan diferencias entre hombres y mujeres en cuanto a educación, violencia, explotación... y comparación con nuestra realidad. **Realización de una encuesta** a nivel de toda la comunidad educativa acerca de las “tareas y los cuidados” y posterior exposición, tanto oral como en murales, al resto del alumnado a través de una actividad internivelar de centro (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita).

9.2.9. 6º Ed. PRIMARIA (ODS: 9 y 13 – Relacionados: ODS 11 y 12)

- Realización de un **inventario** en el Colegio de las lámparas o focos que se puedan sustituir por leds. Campaña de concienciación de control de luces encendidas sin necesidad, verificando coma a través de un plano del centro dónde están situadas (Comprensión y expresión escrita)
- Actividad de **debate** donde convertiremos al alumnado en una comisión ambiental que debe pensar en formas para reducir el impacto de la industria trabajando los siguientes aspectos: pensar en formas de hacer la industria más sostenible y reducir su impacto social y ambiental; representar sus propuestas en una cartulina grande; seleccionar un portavoz para representar sus propuestas al resto del alumnado (expresión oral y escrita).

9.3. Aprendizaje de servicio.

Los ODS están directamente vinculados a lo que se conoce como aprendizaje-servicio. «El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el cual las y los participantes se forman al implicarse en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo». Lo que hace el aprendizaje-servicio es completar la acción solidaria con el vínculo curricular, ofreciendo a los alumnos y alumnas la oportunidad de aprender siendo útiles a los demás. Poniendo sus conocimientos y habilidades al servicio de los demás, y haciéndolo de una manera práctica, «ensuciándose las manos», los chicos y chicas contribuyen a mejorar algún aspecto de su entorno al tiempo que adquieren conocimientos, ejercitan habilidades y fortalecen actitudes y valores. Crecen en competencia y se convierten en mejores ciudadanos. De esta manera, se genera un círculo virtuoso: el aprendizaje aporta calidad al servicio que se presta y el servicio otorga sentido al aprendizaje.

Desde el punto de vista lingüístico, podemos considerar que el aprendizaje-servicio en los ODS va a permitir que el alumnado sea capaz de aprender y manejar los diversos idiomas impartidos en el centro, a la vez que esas lenguas se utilizan con el fin de proporcionar un servicio a la comunidad desde el punto de vista social, económico y ecológico.

El aprendizaje-servicio se puede desarrollar de diversas formas, pero muchas de ellas van a utilizar como medio la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Así, aprendizajes-servicios

relacionados con las lenguas van desde carteles, exposiciones, manifestaciones, cartas a las instituciones, elaboración de dossieres, etc.

10. SECUENCIACIÓN DEL TRABAJO DE IMPLEMENTACIÓN DEL PLC

La comisión lingüística será la encargada de la implementación del Proyecto Lingüístico en nuestro centro, de cara al próximo curso.

Para diseñar un PLC útil y centrado en la realidad de nuestro colegio, proponemos las siguientes líneas generales de trabajo, que determinarán los elementos del PLC:

MOMENTOS CLAVES	TEMPORALIZACIÓN	PERSONAS Y ÓRGANOS RESPONSABLES	NIVEL DE RESPONSABILIDAD	ASPECTO DEL PLC CON EL QUE SE RELACIONA
Planteamiento de las buenas prácticas realizadas en el centro y las posibles carencias o aspectos a mejorar.	A lo largo del curso	Equipo directivo. Comisión de PLC. Interniveles.	El equipo directivo creará una comisión para elaborar el PLC y con su colaboración realizarán un estudio de las actuaciones que están dando buen resultado en el centro que puedan ser incluidas en el proyecto con el fin de actualizarlo.	Análisis real de la situación del centro.
Asistencias a encuentros y curso de formación.	A lo largo del curso formativo del PLC. 1º Trimestre.	Coordinador del PLC. Comisión de PLC.	El coordinador realiza un curso online de formación. Junto a la comisión y acude a varios encuentros para formación y compartir experiencias sobre PLC.	Formación para el diseño del PLC
Compromiso familia-escuela para fomentar la creación de un hábito de lectura en casa para los alumnos (PRIMER INTERNIVEL). Creación de elementos didácticos tales como: de un libro en blanco, el cual se va rellenando con fotos y recuerdos de cada	1º y 2º Trimestre.	Comisión de PLC. Interniveles. Tutores de primer Internivel. Tutores de infantil. Docentes de lengua, inglés y francés. Responsables de biblioteca. Profesorado de educación primaria.	La comisión recogerá información en los Interniveles para estudiar las actuaciones y acordar las más adecuadas para incorporarlas en el PLC. Los tutores deben compartir las experiencias que mejores resultados	Mejora de la competencia lingüística.

MOMENTOS CLAVES	TEMPORALIZACIÓN	PERSONAS Y ÓRGANOS RESPONSABLES	NIVEL DE RESPONSABILIDAD	ASPECTO DEL PLC CON EL QUE SE RELACIONA
<p>alumno (INFANTIL). Después es expuesto en asamblea.</p> <p>Proceso de mejora y tratamiento de la lectoescritura y uso de la biblioteca.</p> <p>Integración de la metodología “Flipped Classroom”, la cual incorpora una dinámica de clase opuesta a la tradicional, donde el profesor proporciona materiales audiovisuales en un blog y son los alumnos los encargados de crear, producir y presentar los conocimientos y contenidos de cada unidad.</p>			<p>están obteniendo y poner en práctica los acuerdos tomados.</p> <p>El responsable de biblioteca será una pieza clave para la mejora y tratamiento de la lectoescritura.</p>	
<p>Análisis y valoración del propio centro escolar en relación a la integración educativa y la respuesta a la diversidad que atiende.</p> <p>Creación de proyectos de refuerzo individualizados para cubrir las necesidades o demandas en todas las áreas competenciales.</p> <p>Creación de talleres de lengua y matemáticas</p>	2º Trimestre.	<p>Coordinadores del plan de apoyo.</p> <p>Maestra de PT. Maestra de AL. Comisión de PLC.</p>	<p>Los coordinadores del plan de apoyo tendrán un papel determinante en este momento clave, puesto que lo deben elaborar, actualizar continuamente y evaluar.</p>	<p>Garantizar que las actuaciones en materia de atención a la diversidad y ANEAE son adecuadas.</p>

MOMENTOS CLAVES	TEMPORALIZACIÓN	PERSONAS Y ÓRGANOS RESPONSABLES	NIVEL DE RESPONSABILIDAD	ASPECTO DEL PLC CON EL QUE SE RELACIONA
<p>internivelares Grupos Flexibles: diseñados para fomentar la comprensión lectora, comprensión oral y expresión escrita.</p> <p>Atención específica para alumnos con ANEAE. Aulas especializadas a las que acudir según la dificultad que se posea.</p>				
<p>Integración del alumnado en el uso de las TIC en todos y cada uno de los interniveles y cursos. Se trata de una inclusión gradual, ya que el nivel de exigencia y dificultad aumenta junto con el avance de los aprendizajes adquiridos (y por tanto, el avance de cursos).</p> <p>Implementación y mantenimiento de una metodología (flipped classroom) como modelo para el uso de recursos TIC y centrarnos en el uso de los mismos para: búsqueda de información, procesadores de texto, uso de pizarras digitales, blogs, programas multimedia...</p>	<p>3º Trimestre.</p>	<p>Coordinadores y participantes en el proyecto TIC.</p> <p>Comisión de PLC.</p>	<p>Los miembros de la comisión deben recoger y valorar las propuestas del equipo de coordinación</p> <p>TIC en relación al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y digital.</p>	<p>Mejora del uso de TIC y su relación con la comunicación lingüística y digital.</p>

MOMENTOS CLAVES	TEMPORALIZACIÓN	PERSONAS Y ÓRGANOS RESPONSABLES	NIVEL DE RESPONSABILIDAD	ASPECTO DEL PLC CON EL QUE SE RELACIONA
Creación de un documento en el que queden registrados los distintos tipos de texto que se van a trabajar de manera gradual en las etapas de infantil y primaria.	3º Trimestre.	Maestro que imparten las áreas de lengua e inglés. Responsables de biblioteca. Comisión de PLC.	Serán los docentes que imparten las áreas lingüísticas los que tengan más responsabilidad para decidir los tipos de textos que se deben trabajar en el centro.	Conocimiento y uso de la mayoría de tipos de texto.
Revisión y Actualización del PLC	3º Trimestre.	Comisión de PLC.	Se recogerá en un documento final con todas las actuaciones y/o propuestas de mejora en PLC basándonos en el PLC ya diseñado.	Prototipo final de PLC
Realización de memoria final y cuestionario para valorar y evaluar el PLC.	3º Trimestre (fase final).	Equipo directivo. Comisión de PLC. Claustro.	Todos los participantes del PLC deben intervenir en la evaluación del mismo, siendo de más peso la opinión del equipo directivo y de la comisión.	Evaluación del PLC.
Aprobación y publicación	3º Trimestre (fase final).	Claustro y consejo escolar. Equipo directivo	El PLC debe ser aprobado por el claustro y en el consejo y debe ser conocida por toda la comunidad educativa. El equipo educativo será el encargado de publicarlo en la web del centro e informar a las familias en reuniones.	Difusión a la comunidad educativa.

NOTA: Entre los miembros de la comisión del PLC vamos a encontrar al coordinador (equipo directivo), el responsable de biblioteca, especialistas de inglés, miembro del equipo TIC, coordinadores del plan de apoyo, maestras de infantil y maestros de los dos internivles de primaria.

11. EVALUACIÓN DEL PLC

1. Evaluación, por un lado, a través de cuestionarios al profesorado y al alumnado cada trimestre acerca de la implementación y evolución del PLC. Por otro lado, a través de reuniones trimestrales de evaluación de la PGA por parte de cada internivel, especificando las relacionadas con el PLC.
2. Se establecerá una secuenciación trimestral de recogida de evidencias sobre la aplicación del PLC en el centro. Se elaborarán con un documento o informe en el que recogerán las actuaciones desde cada área que hayan implementado propuestas del PLC con los distintos grupos de alumnado, en el cual se podrán incluir evidencias gráficas de dichas actividades, así como su publicitación
3. Creación y difusión de una serie de cuestionarios por parte del actual grupo de trabajo con la finalidad de tener datos fiables y actualizados para que la futura comisión permanente tenga un punto de partida a la hora de establecer y evaluar acciones dentro del PLC. Dichos cuestionarios estarán dirigidos al alumnado, para poder evaluar su grado de competencia lingüística y detectar sus necesidades en este campo, para poder así establecer un plan de actuación coherente con la realidad del centro.
4. La actuación anterior será trasladada a la CCP y al Consejo Escolar con un doble objetivo, que será la difusión del PLC y lograr la colaboración de los tutores a la hora de realizar los cuestionarios entre el alumnado, con el fin de generalizarlo a toda la comunidad educativa e incluir y contar con su apoyo a la hora de llevarlo a cabo.

12. DIFUSIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El proyecto lingüístico de centro (PLC) es un documento que debe ser difundido y conocido por toda la comunidad educativa del centro (familias, alumnos/as, profesorado, personal del centro) así como por el entorno (administraciones, futuras familias en el centro o cualquiera que desee conocer cómo se trabaja la formación lingüística del alumnado en el centro).

En la actualidad, la difusión de los documentos de un centro ya no se circunscribe a la transmisión verbal o al papel. La difusión digital en todos sus formatos es la principal manera que dispone el centro para dar a conocer e impulsar este documento.

Así, se utilizarán los siguientes medios en distintos momentos del curso escolar:

- Página web del centro.
- Facebook.
- Twitter.
- Instagram.
- Teams.
- Circulares para las familias.
- Ventana digital (utilizar la pantalla grande para mostrar las actividades del curso escolar actual).
- Claustro: a través de un Genially.
- Consejo escolar: a través de un Genially.
- Reuniones de internivelares.

13. ANEXOS

13.1. ANEXO I: “PLAN LECTOR” PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

INDICE

1. *Datos de identificación del Centro.*
2. *Justificación.*
3. *Competencias básicas desarrolladas en Educación.*
4. *Objetivos generales.*
5. *Objetivos específicos.*
6. *Diseño de actividades.*
 - 6.1. *Ed. Infantil.*
 - 6.2. *Ed. Primaria 1er Internivel*
 - 6.3. *Ed. Primaria 2º Internivel*
7. *Biblioteca Escolar.*
8. *Estrategias para favorecer la colaboración entre el centro y las familias, instituciones y organismos.*
9. *Seguimiento y evaluación del Plan.*
10. *Personal implicado en la realización del Plan.*

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Nombre del centro: CEIP MARQUÉS DE SANTILLANA	
Dirección: C/ Fábrica Nacional, 46	
Código del centro: 34001421	
Localidad: Palencia	
Teléfono: 979723112	Fax: 979723112
Correo electrónico: 34001421@educa.jcyl.es	
Página Web: http://cpmarquesdesantillana.centros.educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN:

La lectura como medio de asimilar conocimientos es uno de los pilares más importantes sobre los que se fundamenta el estudio. Toda actividad escolar, y bastante de la vida social, se basa en la lectura; es pues, un elemento fundamental en la formación intelectual. De ahí la importancia de alcanzar un alto nivel en los hábitos lectores desde las edades más tempranas.

Fomentar el hábito e interés hacia la lectura es una tarea de todos los docentes del Centro, independientemente de si tienen o no tutoría, o de la especialidad que impartan, ya que en todas las áreas tiene una gran importancia la lectura:

PARA ENTENDER, PARA EXPRESAR, PARA IMAGINAR, PARA PENSAR, ...

Por otra parte, uno de los objetivos prioritarios del área de lengua es desarrollar el hábito lector y conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura, es decir que la lectura sea para él un tiempo de ocio y no un trabajo aburrido. Para ello es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel de los niños. Además, es necesario que desde los primeros niveles la lectura sea siempre comprensiva, condición indispensable para que al niño le guste leer. No gusta lo que no se comprende.

Consideramos importante elaborar un Plan de Animación a la Lectura vivo y dinámico, que nos permita llevar a cabo continuas mejoras en el mismo a través de las evaluaciones que iremos realizando.

Si el niño siente placer por la lectura, leerá muchos libros. Este hecho traerá implícito la consecución de otra serie de objetivos muy importantes relacionados con su expresión oral y escrita, enriquecimiento del vocabulario, despertar la imaginación...

Consideramos, desde nuestro punto de vista como docentes, que la **ESCUELA** es el lugar propicio para ayudar al niñ@ a descubrir el **placer** que le puede proporcionar la lectura a lo largo de su vida.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN:

Este cuadro pretende plasmar la contribución de la lectura en el desarrollo de las competencias básicas en la etapa de infantil y primaria.

COMPETENCIAS BÁSICAS	
Tratamiento de la información y competencia digital.	Fomenta el uso de diferentes estrategias. No importa el soporte que utilicemos (audiovisual, digital, multimedia...) ya que todos ellos exigen el desarrollo de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y finalmente para transformarla en conocimiento.
Competencia social y ciudadana.	Favorece el desarrollo de su espíritu crítico y de su capacidad de razonar, provocando y orientando la reflexión.
Competencia cultural y artística.	Despierta la imaginación del niño, su fantasía, potencia la creatividad y desarrolla la memoria, porque el lenguaje artístico despierta, una y otra vez, las imágenes que se van atesorando en la memoria. La literatura es una fuente enriquecedora por el valor artístico que en ella adquiere el lenguaje. Los libros pueden abrir

	una ventana por la que penetre algo de creatividad y que despierte nuevos intereses y aficiones.
Competencia para aprender a aprender.	Motiva y despierta intereses en el alumno que le invita a indagar, investigar, y por tanto, a “aprender a aprender”.
Autonomía e iniciativa personal.	Ayuda a descubrir los propios sentimientos. La lectura es una herramienta fundamental del desarrollo de la personalidad que afianza el proceso de madurez a través del desarrollo de la autonomía intelectual del niño.
Competencia en comunicación lingüística.	Enriquece el vocabulario del alumnado y el uso de las estructuras del idioma, desarrolla la capacidad de expresión, (tanto oral como escrita) perfecciona el conocimiento ortográfico. Se familiariza, poco a poco, con las estructuras propias de los diferentes géneros y estilos literarios.
Competencia matemática.	Aumenta la lógica, al presentar sucesión de ideas, encadenadas con coherencia tanto en lo temporal, en lo espacial y lo narrativo. Mejora la comprensión de enunciados, problemas matemáticos y la estructuración del lenguaje matemático en sí.

4. OBJETIVOS GENERALES:

(ORDEN EDU /152/2011, de 22 de febrero de 2011. BOCyL nº 43 de 3 de marzo de 2011)

1. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumno por la lectura.

Asociar, en educación básica, la lectura y la escritura a todas las competencias básicas.

Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas/materias del currículo.

Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.

Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.

Fomentar en el alumnado, a través de la lectura y la escritura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, potenciando la utilización de fuentes de información variadas.

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.

Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje continuo, adaptándolas a las exigencias de la sociedad del conocimiento.

Implicar a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Desarrollar el hábito lector en los niños/ as.
2. Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como fuente de placer, disfrute y saber que les ayude a organizar su tiempo libre.
3. Despertar la imaginación de los niños/ as a través de historias leídas y contadas.
4. Despertar en el alumnado el interés por leer ellos mismos en cuento narrado.
5. Desarrollar destrezas para la mejora de la lectura y de la comprensión lectora.
6. Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita.
7. Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que le rodea.
8. Desarrollar hábitos de consulta de textos como medio para ampliar conocimientos en relación con las áreas curriculares.
9. Reflexionar sobre los valores y contravalores que nos transmiten los textos.
10. Acercar al alumnado al uso de las TIC como fuente de información, saber, aprendizaje, buscando datos relacionados con eventos literarios, obras, autores, personajes..
11. Utilizar las TIC como instrumento de trabajo para la realización de actividades relacionadas con la expresión y comprensión escrita.
12. Cuidar y respetar los libros como patrimonio de todos y la biblioteca como espacio para disfrutar y aprender a través de la lectura de libros, textos o información en otros formatos.
13. Analizar de forma reflexiva y crítica los valores que nos transmiten los libros.

6. DISEÑO DE ACTIVIDADES

Las actividades que a continuación se detallan son actividades tipo y de carácter general. De manera concreta, se especificarán en la PGA aquellas actividades específicas que se desarrollarán a lo largo del curso académico.

Trimestralmente se llevará a cabo, para el alumnado de primaria, una prueba de velocidad lectora que nos permitirá valorar la situación en la que se encuentran nuestros alumnos, detectar dificultades, así como verificar la evolución que van teniendo a lo largo del curso.

6.1. ACTIVIDADES DESDE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES :

6.1.1. ED. INFANTIL.

ACTIVIDADES
<u>Lectura de Imágenes</u>

- Interpretación de: Murales, escenas, secuencias, cuentos...

Pictogramas:

- Leer pictogramas, hacer frases con pictogramas...

Expresión gráfica del lenguaje oral

Dibujo de noticias, anécdotas, libre...El/la docente escribe en estos dibujos la explicación que da el alumno/a para que observe la utilidad del lenguaje escrito.

Creación

- Creación de Libros:
 - De pictogramas
 - De secuencias sobre diversos temas (Paz, Navidad, Fiestas, Carnaval..)
 - De frases cortas con imágenes
 - De cuentos inventados por los alumnos

Creación de Periódico/Noticario:

Noticias dibujadas por los alumnos (en 5 años con texto) Noticias recortadas de periódicos y revistas.

Actividades con los Cuentos:

- **1ºE.I.- 3 Años**
 - a) Lectura de cuentos mostrándoles las imágenes.
 - b) Interpretación libre del cuento que ven ellos solos en el Rincón de Lectura (Biblioteca de Aula).
 - c) Lectura de cuentos mostrándoles las imágenes.
 - d) Interpretación libre del cuento que ven ellos solos en el Rincón de Lectura (Biblioteca de Aula).
 - e) Interpretar un cuento siguiendo tres secuencias (principio, medio, final). Colorear las tres secuencias y llevar a casa para contarle allí.
 - f) Contar a los compañeros un cuento que se han aprendido, sin ver las imágenes.
 - g) Contar un cuento Tradicional en clase varias veces para que los alumnos le aprendan y le cuenten a sus padres. Éstos tienen que escribirle tal y como se lo cuentan su hijo/a y traerle a clase.
- **2ºE.I.- 4 Años**
 - a) Lectura de cuentos mostrándoles las imágenes.
 - b) Interpretación libre del cuento que ven ellos solos en el Rincón de Lectura (Biblioteca de Aula).
 - c) Contar a los compañeros un cuento que se han aprendido, sin ver las imágenes.
 - d) Interpretar o contar un cuento siguiendo cuatro o cinco secuencias.
 - e) Contar el cuento escuchado entre todos los alumnos de clase, siguiendo el orden temporal del cuento.
 - f) Contar cada niño/a el cuento que le han enseñado sus padres por orden de la tutora. Cada semana le cuenta un niño.
 - g) Contar a sus padres el cuento (poco conocido) que la tutora ha contado en clase. Éstos tienen que escribirle tal y como se lo cuentan su hijo/a y hacer un dibujo relativo al cuento.
- **3ºE.I.- 5 Años**

Según se considere oportuno, repetir algunas de las actividades de 3 y 4 años.

- a) Lectura de cuentos convencionales y relacionados con la Unidad Didáctica que se está trabajando.
- b) Conversación y comentarios sobre dicho cuento.
- c) Contar los cuentos en cinco o seis secuencias.
- d) Llevar a casa un cuento diferente para que se le lean sus padres, dibujen una secuencia del cuento, escriban el Título y repasen las letras conocidas.
- e) Después le cuentan en clase.
- f) Una vez que han pasado todos los niños por todos los cuentos elegidos a tal fin, se cambia de objetivo y de tipo de cuentos: los niños llevan a casa un cuento que leen ellos a los padres, teniendo en cuenta los fonemas estudiados hasta ese momento.
- g) Como en la actividad anterior dibujan una secuencia, escriben el Título del cuento y escriben una frase elegida por ellos.

6.1.2. 1 ER INTERNIVEL

1. Dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas curriculares

- Lectura colectiva de un texto y actividades sobre dicha lectura.
- Audición de cuentos y posterior lectura individual y colectiva. Actividades sobre dicho cuento.
- La lectura como recompensa al trabajo bien hecho y terminado a tiempo: Biblioteca de Aula.
- Renovar a menudo los libros de lectura que tienen a su alcance.
- Utilizar la Biblioteca de Aula o de Centro para llevar a casa un libro semanal:
 - En 1º, realizar una lectura compartida y comentada con los padres y hacer un dibujo sobre el cuento.
 - En 2º, lectura individual en casa y posteriormente rellenar una sencilla ficha sobre el cuento leído
- Narrar cada semana dos alumnos en clase, el libro leído en casa.

2. Complementarias o extraescolares relacionadas con la celebración de fechas significativas, actos orientados al fomento de la lectura y/o la realización de visitas programadas a Bibliotecas, librerías, rotativas de periódicos o similares.

Actividades de Teatro:

- Representación de Navidad.
- Asistencia a obras de Teatro.
- Asistencia a representaciones teatrales hechas en el Centro.

3. Adaptadas para los alumnos con necesidades educativas específicas y, en particular, las destinadas a los alumnos con necesidades educativas especiales y a los alumnos extranjeros.

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de frases con apoyo de imágenes, tipo tren de palabras, pictogramas, etc..
<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar frases desordenadas.
<ul style="list-style-type: none"> • Completar frases con palabras dadas.
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos Fonéticos: <ul style="list-style-type: none"> - Palmear palabras. - Silabear. - Partir palabras en sílabas y recomponerlas como si fuera un puzzle.
<ul style="list-style-type: none"> • Auto-dictados de madera.
<ul style="list-style-type: none"> • Jugar a decir palabras con una sílaba determinada.
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos con muchas imágenes y poco texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Representar mediante dibujos un cuento o historia corta leído por el profesor/a.
<p>4. Referidas a la organización, funcionamiento y dinámica de la Biblioteca Escolar que potencien la búsqueda de información, el aprendizaje y su uso como fuente de placer.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar los libros por ciclos para favorecer su utilización.
<ul style="list-style-type: none"> • Dotar de libros adecuados a la edad, intereses y necesidades de nuestros alumnos/ as la biblioteca del centro.
<ul style="list-style-type: none"> • Promover su utilización en horario lectivo para leer como fuente de disfrute, para la consulta de textos o para adquirir libros en calidad de préstamo.
<ul style="list-style-type: none"> • Promover el uso de la biblioteca como espacio para el trabajo en equipo, de forma especial en aquellas áreas que impliquen la consulta de los fondos bibliográficos o audiovisuales.
<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y coordinar desde la biblioteca del Centro actividades de animación lectora, planes de lectura para fomentar el gusto por leer.
<p>5. Otras actividades que se consideren relevantes para el desarrollo del Plan de Fomento a la Lectura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir un mismo libro para toda la clase y trabajar sobre él: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del mismo. - Rotulaciones. - Jugar a verdadero o falso. - Describir personajes. - Unir dibujos con frases. - Ordenar párrafos desordenados temporalmente. - Asociar párrafos con personajes. - Representación de personajes y actividades que realizan. - Secuenciar el cuento en imágenes elaboradas por los niños...

- Asistencia de un “Cuentacuentos” a las clases para contar el libro que han leído en clase u otro cuento diferente.
- Visita a nuestra clase del Autor/a o Ilustrador/a del cuento trabajado en clase.

6.1.3. 2º INTERNIVEL

1. Dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas curriculares

Dedicación de 1 hora semanal del horario de Lengua Castellana a la lectura concreta de 1 libro por trimestre:

- Además de la lectura semanal, con estos textos se llevarán a cabo diferentes actividades de animación lectora:
 - Resúmenes.
 - Redacciones.
 - Comentarios.
 - Ilustraciones.
 - Actividades de apoyo dentro del currículum de Lengua.
- Así mismo, durante el 2º trimestre se procederá a realizar la elaboración propia e individualizada de “SU LIBRO” (basado en el que estamos leyendo en clase), con su Portada, Contraportada, resumen de los diferentes capítulos, ilustraciones, glosario, etc., que estará finalizado para el día de la visita del Autor.

2. Complementarias o extraescolares relacionadas con la celebración de fechas significativas, actos orientados al fomento de la lectura y/o la realización de visitas programadas a Bibliotecas, librerías, rotativas de periódicos o similares.

- Informatizar y catalogar la Biblioteca Escolar, potenciando su uso.
- Celebración de la “Semana de la lectura” en colaboración con el A.M.P.A.
- Utilización sistemática de:
 - Biblioteca de Aula.
 - Biblioteca de Centro.
 - Biblioteca Municipal

Potenciando la mejora de la autonomía en la búsqueda de información.

- **Celebración del Día del Libro:**
 - Se dedicará el día 23 de Abril (o fecha más cercana) a celebrar un Maratón de Cuentacuentos y de Poesía, preparados con anterioridad por los propios alumnos del Ciclo.

3. Referidas a la organización, funcionamiento y dinámica de la Biblioteca Escolar que potencien la búsqueda de información, el aprendizaje y su uso como fuente de placer.

- Clasificar los libros por ciclos para favorecer su utilización.
- Dotar de libros adecuados a la edad, intereses y necesidades de nuestros alumnos/ as la biblioteca del centro.
- Promover su utilización en horario lectivo para leer como fuente de disfrute, para la consulta de textos o para adquirir libros en calidad de préstamo.
- Promover el uso de la biblioteca como espacio para el trabajo en equipo, de forma especial en aquellas áreas que impliquen la consulta de los fondos bibliográficos o audiovisuales.
- Diseñar y coordinar desde la biblioteca del Centro actividades de animación lectora, planes de lectura para fomentar el gusto por leer.

7. BIBLIOTECA ESCOLAR

Para la realización del plan es necesaria la implicación de todo el claustro, de los interniveles y, en especial, de los tutores. Entendiendo la Biblioteca Escolar y su utilización como centro de recursos para el aprendizaje de toda la comunidad educativa.

- **Fondos bibliográficos** de la biblioteca del colegio y de las bibliotecas de aula a pesar de que muchos de estos fondos están obsoletos y no son adecuados para la edad de nuestros alumnos el centro desarrolla estrategias para no dejar de actualizar dichos fondos. Dentro de estas estrategias podríamos mencionar la participación en diversos concursos cuyos premios son dotaciones de libros o campañas de recogida de libros usados, así como el desarrollo de planes de mejora destinados a la mejora de la Biblioteca.
Por otra parte, en la era de Internet, donde los estímulos son nuevos, cambiantes casi al segundo, no podemos ofrecer a nuestros alumnos libros que no presentan ningún atractivo para ellos, si lo que pretendemos es formar buenos lectores.
- **Materiales de las editoriales** para el fomento del hábito lector y de la comprensión lectora.
- **Biblioteca de aula:** todas las aulas, tanto de infantil como de primaria cuentan con biblioteca de aula. Éstas se nutren con dotación presupuestaria y con la campaña de recogida de libros que realizamos anualmente, con las familias como una actividad más del “Día del Libro

- **Medios informáticos y audiovisuales** como fuente de información, motivación y aprendizaje. Por este motivo la biblioteca del centro es también un aula multimedia, dotada con pizarra digital, proyector y ordenador, que facilitara el acercamiento de los más pequeños al mundo de la lectura también de manera interactiva.
- **Página Web:** En la Web del centro existe un apartado dedicado exclusivamente a Biblioteca. En dicho espacio aparecen lecturas recomendadas para el alumnado, distribuidas por ciclos, así como un decálogo del buen lector.

8. ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN FAMILIA – ESCUELA, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS

- Recabar información de las familias sobre los hábitos lectores de sus hijo/ as y sobre cómo se vive en casa la lectura como fuente de disfrute.
- Pedir colaboración a las familias para desarrollar las actividades propuestas dentro del centro con el fin de crear nuevos lectores entre sus hijos/ as. Por ejemplo, mercadillo literario solidario, Concurso de Redacción, Campaña de recogida de libros, lectura y dramatización de cuentos en el aula, etc.
- Informar de los planes de lectura del centro, indicándoles qué pueden hacer ellos para mejorar los objetivos del plan.
- Ofrecer a las familias, a través de la Web del centro, información sobre hábitos lectores, lecturas recomendadas y todas aquellas cuestiones relativas al fomento de la lectura y que puedan resultar de interés.
- Estimular la lectura de padres e hijos creando un hábito lector, así como un vínculo afectivo entre ambas partes.
- Fomentar, con el ejemplo el hábito lector y el préstamo de libros mediante la apertura de la Biblioteca del centro, en un mayor rango horario.
- Se incentivará la participación de las familias en la consecución de los objetivos del plan, implicándolas en acciones conjuntas y organizando actividades puntuales destinadas a ese fin. Además, se presentarán resultados de la evaluación en los órganos de participación y control del centro donde puedan participar las familias.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El profesorado perteneciente a la Comisión de Biblioteca revisará, valorará y fomentará el plan de actuación una vez conocidas las necesidades detectadas a medida que vayan surgiendo a lo largo del curso. No obstante, se especificarán en la Programación General Anual y quedarán evaluadas en la Memoria Final de Curso.

Además, algún miembro de la Comisión dispondrá del horario que señala la normativa para poder llevar a cabo las tareas propias de la Biblioteca.

Dicho plan se evaluará trimestralmente en los ciclos, analizando la puesta en práctica del plan, la consecución de los objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente trimestre.

Posteriormente, se valorará:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos en la PGA para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre.
- Se valorará el grado de satisfacción de los maestros implicados en la puesta en práctica del plan.
- Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.
- En junio, se realizará una evaluación general del plan recogiendo información de los ciclos, de las familias y del alumnado, si fuera necesario y se realizarán nuevas propuestas para ser tenidas en cuenta para el próximo curso. Esta evaluación quedará recogida en la Memoria final de curso.

10. PERSONAL IMPLICADO EN LA REALIZACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA.

Todo el claustro formará parte de este plan, especialmente el Equipo Directivo del Centro y los Tutores, encargados de la Biblioteca de Aula y del seguimiento diario de los alumnos.

Palencia, a 04 de octubre de 2019

13.2. ANEXO II: “ACTIVIDADES ANUALES DE CENTRO”

13.2.1. COMPRENSIÓN / EXPRESIÓN ORAL

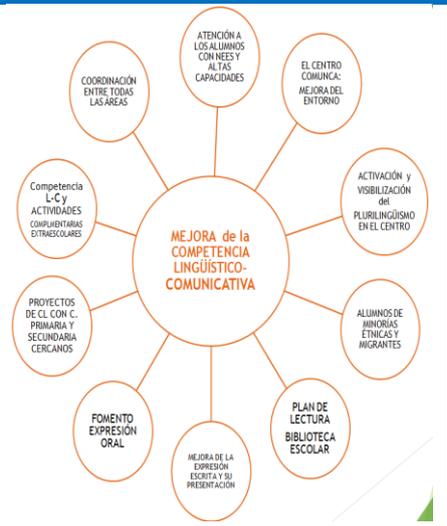
EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

SHOW AND TELL

Actividad de comunicación oral y fomento de la expresión en lengua inglesa

MATERIAS	ALUMNADO
INGLÉS	4º, 5º, 6º
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la expresión oral (se mejora la fluidez y la pronunciación) - Gestión del tiempo de exposición oral (aprenden a gestionar los tiempos de exposición, controlando la velocidad y el ritmo) - Control de la expresión corporal y control postural (deben de prestar especial atención al lenguaje gestual y postural para ayudar en la comprensión de la exposición) - Desarrollo de la capacidad comunicativa (mejora de la expresión oral, dicción y comunicación no verbal). - Visibilidad: lapbooks que se exponen en el rincón de inglés /science y videos con sus exposiciones.

CONTENIDOS

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Los alumnos eligen un tema con el que se sientan familiarizados bien por afinidad o por vivencia personal y elaboran una presentación (power point, prezzi, cartel...) para exponer en el aula delante de los demás alumnos, durante un máximo de 5 minutos. Al finalizar, deberán responder a las preguntas de sus compañeros y estos a su vez, emitirán un feedback con sus opiniones.
- Deberán controlar el tiempo de exposición, los gestos, mirar a la audiencia, utilizar un lenguaje claro y alto, y tratar de ser comunicativos.
- Asimismo, el vocabulario utilizado deberá estar relacionado con el tema y procurarán utilizar estructuras gramaticales correctas.

CONTENIDOS

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación

- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea principal y su estructura básica.

Ejecución

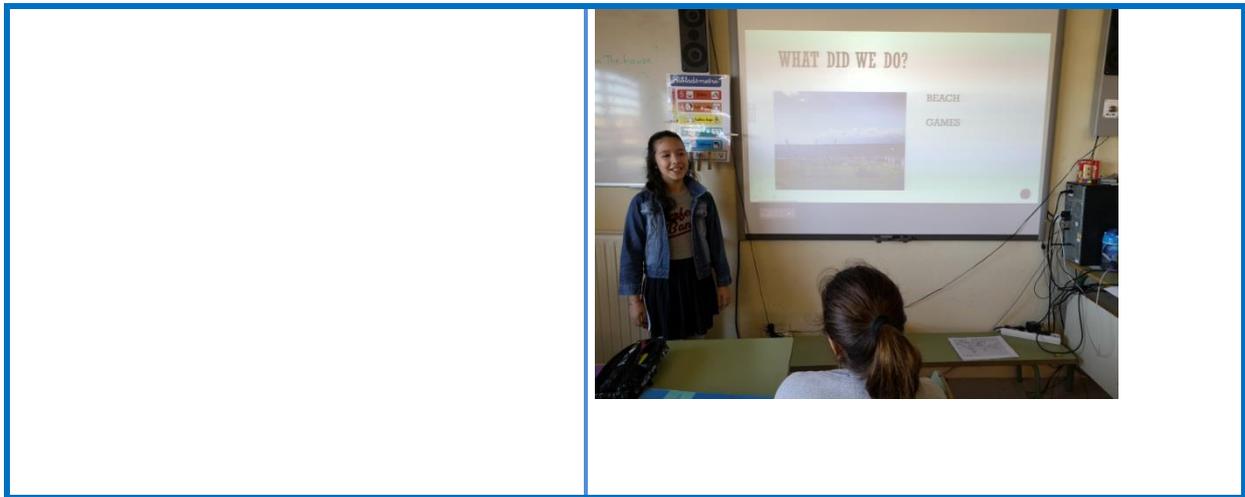
Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Apoyo en los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Utilización de palabras de significado parecido.
- Parafraseo de un término o expresión. Señalización de objetos, realización de acciones que aclaran el significado.
- Uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>Cada alumno realizara un show and tell al trimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora evidente de la expresión oral - Fomento de la habilidad comunicativa - Desarrollo de la capacidad para sintetizar y organizar ideas. <div style="text-align: center;">   </div>



MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

- Power point o prezzi realizado por los alumnos.
- Carteles.
- Lapbooks.



VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

		SHOW AND TELL ASSESSMENT (grade on a scale from 1 to 5)		
Reacción/ de los	STUDENT. -			
	TOPIC 1.-			
	TOPIC 2.-			
	TOPIC 3.-			
Los valoran el tell de los	DATE	1	2	3
	1 CLEAR AND SLOW VOICE			
	2 OWN WORDS			
	3 EYE-CONTACT AUDIENCE			
	4 BODY LANGUAGE			
	5 INTERESTING			
	6 CREATIVITY			
	7 VOCABULARY RELATED TO TOPIC			
	8 INTRODUCTION+CONTENT+CONCLUSION			
	9 SENTENCE STRUCTURE AND GRAMMAR			

Valoración
alumnos
alumnos
show and

compañeros, aportando opiniones y propuestas de mejora.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Es una actividad sistematizada, con tiempo y espacios propios en el aula. Como propuesta de mejora, fijar una fecha tope para las correcciones previas a la presentación.

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

LA HORA DEL CUENTACUENTOS EN LA QUE TODOS CONTAMOS Y CONTAMOS TODOS

ACTIVIDAD BASADA EN HISTORIAS Y RELATOS DE LA TRADICIÓN ORAL, CON APOYO DE IMÁGENES, Y DEL JUEGO DRAMÁTICO A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA DE TRABAJO COOPERATIVO.

MATERIAS	ALUMNADO
- Lengua Castellana.	Todo el alumnado del centro, desde Educación Infantil de 3 años hasta 6º de Educación Primaria.
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
	<p>➤ Desarrollo de las microhabilidades pertinentes en la elaboración de discursos de tipo narrativo.</p> <p>Competencia discursiva: Habilidades de conducción del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claridad y fluidez articulatoria <ul style="list-style-type: none"> • Articulación clara de los sonidos • Entonación adecuada a la modalidad oracional, intensidad y volumen de voz adecuado. • Velocidad y fluidez de pronunciación adecuadas: Uso de un ritmo adecuado evitando la monotonía y soltura al hablar. - Narración ordenada de un cuento: secuencia. <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia del discurso • Hay coherencia en la lógica del discurso, • Corrección del discurso • Construye de forma correcta las frases: estructuración de las frases (sintaxis), concordancia, formas verbales. • Vocabulario variado y rico, sin repeticiones ni muletillas y adecuado al tema situación y finalidad comunicativa. • Cohesión en la construcción del discurso • Usa variados conectores, adverbios de tiempo.

	<p>Competencia estratégica (dominio de estrategias de comunicación no verbal: posturas, gestos y movimientos acordes al texto que compensan fallos de comunicación)</p> <ul style="list-style-type: none">• Fuerza expresiva• Emplea gestos, posturas y movimientos corporales adecuados a la intención comunicativa• Normas de comunicación• Mirar a los interlocutores. <p>➤ Fomento de la interrelación entre el alumnado: Estructuración de una tarea en distintas fases, asignando un papel a cada alumno del que debe responder para que funcione la tarea.</p>
--	--

CONTENIDOS

Descripción de la actividad:

Actividad que rompe la separación habitual por cursos para formar grupos de lo más heterogéneos integrados por niños desde 3 años de la Etapa de Infantil hasta niños de 6º de Educación Primaria. Se trata de que dos o tres niños de un mismo grupo de clase cuenten al resto de compañeros de todos los niveles el cuento, la narración, la fábula...que les ha sido asignada.

El alumnado de cada aula se reparte entre 9 grupos (o diez, en función de las unidades que funcionan ese curso en el Centro) por lo que en cada uno estos nueve grandes grupos formados para la actividad están representados todos los grupos de clase del Colegio a través de una pareja o un trío de niños.

La distribución de estos niños por grupo la realiza el profesor tutor teniendo en cuenta las características individuales, formando parejas o tríos heterogéneos en los que uno de los niños puede tener poco e incluso muy poco desarrolladas las destrezas y habilidades comunicativas (si fuese él solo quien intentara contar el cuento con un mínimo de cohesión y coherencia no lo lograría), de esta manera la actividad es una actividad inclusiva en la que tiene cabida TODO el alumnado, porque todos por muchas dificultades que presenten ayudan en la medida de sus posibilidades a que el Cuentacuentos funcione.

La elección de los textos narrativos corre a cargo de la Comisión Lingüística del Centro, teniendo en cuenta una temática concreta o relacionada con el “Hilo conductor “que vertebrará las actividades que el Colegio programa a lo largo del curso académico.

Los nueve o diez cuentos que van a ser contados y escuchados por todos los alumnos del colegio (los niños de cada nivel cuentan el mismo cuento) son leídos previamente en cada aula preparándose el Cuentacuentos de forma cooperativa: en un primer momento en pequeños grupos de cuatro (los que habitualmente vienen funcionando en las clases) para luego hacerlo por parejas o grupos de tres como ha quedado dicho.

El día del Cuentacuentos a los alumnos mayores de 6º de E.P. se les asignan los alumnos que deberán ir recogiendo aula por aula a fin de constituir los nueve grupos formados para la actividad y se les asigna igualmente un aula determinada donde se van a junta para llevarla a cabo. Dado que hay nueve o diez unidades los niños escuchan nueve o diez cuentos diferentes. Finalizado el Cuentacuentos los alumnos de 6º vuelven a dejar en sus respectivas aulas a los niños que han integrado el grupo.

CONTENIDOS

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

- Expresión y producción de textos orales de tipo narrativo utilizando un discurso claro (pronunciación correcta, volumen y tono de voz adecuados a las situaciones narradas), fluido (velocidad y soltura al hablar) ordenado y coherente: Proceso de contar un cuento: Acción y secuencia temporal, personajes principales, lugares, y aspectos más relevantes.
- Escucha y Comprensión de textos orales de tipo narrativo. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.
- Ampliación del vocabulario.
- Comunicación verbal y no verbal: Mensajes acústicos no verbales: Uso de recursos no lingüísticos para transmitir determinados mensajes y comprender mensajes utilizando esos códigos.
- Interés por participar en situaciones colectivas de comunicación e integración en el grupo de compañeros.
- Aprecio por el uso del lenguaje como forma de comunicación.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Interés por conocer cuentos de nuestra cultura así como de otras.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizada:
<p>La actividad se desarrolla en tres ocasiones a lo largo del curso, una por trimestre y al final del mismo. La duración de la preparación previa de la actividad no ha de ser la misma para cada aula y será el profesor de lengua quien fije los periodos necesarios para ello en su Programación de Aula. El desarrollo final de la actividad se lleva a cabo en una sesión de una hora y media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buena organización: todos los alumnos del Colegio se mueven al mismo tiempo por todo el centro y la formación de los grupos se hace de forma ordenada y rápida. ▪ Buena interacción entre los alumnos: los niños de 6º EP se responsabilizan de los más pequeños sin la intervención de un adulto. ▪ Alto grado de interés por parte del alumnado: Las intervenciones de

	<p>cada niño, por muy pequeño que sea, son escuchadas con interés y en absoluto silencio.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Motivación muy alta en la preparación previa de la actividad en cada una de las aulas.▪ Actividad altamente inclusiva de todos los alumnos en la medida de sus posibilidades, que no sólo les permite, sino que también les obliga a participar para que la tarea pueda ejecutarse.▪ Actividad muy adecuada para poner en práctica y potenciar habilidades y destrezas comunicativas orales que ayudan al desarrollo de la competencia lingüística de los alumnos.
--	--

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

Recursos procedentes de la literatura de tradición oral: cuentos, leyendas, poemas, romances, fábulas...

La actividad requiere el uso de imágenes fijas principalmente como soporte o apoyo a los niños de los niveles inferiores. Las imágenes garantizan la cohesión del relato. A medida que las edades aumentan este apoyo en las imágenes debe ir desapareciendo buscando la expresividad y el uso de recursos no lingüísticos que garanticen la atención de los oyentes así como la comprensión del relato.

Se pueden utilizar también pequeñas marionetas si así lo deciden los propios alumnos. También se han empleado en ocasiones materiales sonoros creados por ellos mismos para la sonorización del cuento. Uno de los Cuentacuentos realizados y coincidiendo con el año académico en el que el Hilo Conductor de la actividad docente era “Un mundo de músicas” fue precisamente elaborar “la banda sonora” para un cuento popular.

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Evaluación por parte de los profesores del grado de desarrollo y nivel de adquisición de las destrezas y habilidades comunicativas propias de la expresión oral trabajadas en la actividad.
- Fijación de los descriptores o marcadores que permitan detectar los objetivos mejor y peor conseguidos para potenciar los unos y elaborar un plan de mejora para los otros.

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Autoevaluación del desempeño de la tarea por cada pareja de alumnos participante, dado un modelo previamente elaborado por el profesorado.
- Evaluación de todos los alumnos de las diferentes intervenciones, dando una valoración cualitativa y explicando las razones de la misma.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Prever cuáles son las competencias orales que queremos implantar en cada ciclo y nivel.
- Dedicar y fijar un tiempo para llevar a cabo la evaluación por parte de los alumnos.

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

CAMÈRA, ACTION ET... ON DANCE ET ON CHANTE!

ACTIVIDAD BASADA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN SEGUNDA LENGUA EXTRAJERA A ATRAVÉS DE LA DRAMATIZACIÓN DE CANCIONES.

MATERIAS	ALUMNADO
Segunda lengua extranjera: francés. Educación Física Educación Artística: Educación Musical	5º y 6º de Educación Primaria

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON NEES Y ALTAS CAPACIDADES: se tiene en cuenta en todo momento que contamos con alumnado específico motórico, por lo que tanto la coreografía estará adaptada a sus características, como el acceso al escenario, que será adaptado con rampas para las sillas de ruedas. Se grabará en un USB la canción y el vídeo de algunos alumnos cantando y bailando la pieza, para que los alumnos con necesidades específicas puedan trabajarla desde sus casas.

▶ **EL CENTRO COMUNICA: MEJORA EL ENTORNO:** las familias están invitadas a asistir a la función, además de estar invitadas a cantar con los alumnos al terminar la actividad, dado que se repite la canción y esta se encuentra colgada en la web del centro para su consulta.

MOTIVACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DEL PLURILINGÜISMO EN EL CENTRO: se evidencia el uso y aprendizaje de la lengua francesa en el centro, traducido en forma de canciones con

	<p>ritmo y baile incluido, propiciando la interacción con las familias.</p> <p>ALUMNOS DE MINORÍAS ÉTNICAS Y MIGRANTES: todos los alumnos parten de un nivel 0 de lengua francesa, por lo que, incluso los que presentan necesidades educativas especiales, tienen las mismas oportunidades que el resto y una motivación extra al ser una materia novedosa y principalmente oral, por lo que les resulta mucho más sencilla.</p> <p>FOMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL: múltiples niveles lingüísticos, desde el plano fónico hasta el léxico semántico y textual.</p> <p>A. Componente lingüístico-discursivo: □ El dominio de la voz, la prosodia: articulación, pronunciación, entonación, proyección de la voz, ritmo, pausas...</p> <p>La voz. Prosodia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Articulación• Vocalización• Entonación• Volumen• Modulación• Ritmo• Proyección de la voz• Postura <p>COORDINACIÓN ENTRE TODAS LAS ÁREAS: coordinación entre las áreas de música, educación física y segunda lengua extranjera: francés a la hora de aprender, practicar, ensayar y ejecutar. El resto de las áreas se ven influenciadas tanto en cuanto la actividad se celebra el mismo día para todo el centro.</p>
--	---

CONTENIDOS

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad se basa en el aprendizaje de una canción en lengua francés y su posterior dramatización, tanto en el festival de Navidad como en el día de la No Violencia ay la Paz. Parra ello, se practica una coreografía con ambos cursos (5º y 6º) en el área de Educación Física, se canta adecuando el ritmo y la entonación en el área de Educación Musical, y se practica la pronunciación y la comprensión de la letra en el área de francés.

CONTENIDOS

EDUCACIÓN FÍSICA

- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación coreografías tanto clásicas como modernas.
- Coordinación de movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillas.
- Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares de otros países, en este caso francesas, como manifestación social y cultural.
- Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal.
- Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal con reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo. Utilización de diferentes técnicas expresivas.

EDUCACIÓN MUSICAL

- Escucha activa y comentarios de músicas de distintos estilos y culturas del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos, especialmente en lengua francesa.
- Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones.
- La voz y los instrumentos. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.
- Atención, interés, responsabilidad y participación en las actividades de interpretación. Respeto a las normas.
- Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.
- Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.
- Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.
- Grabación en el aula como recurso creativo.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

- Producción de canciones basadas en modelos y formatos trabajados previamente, mediante la participación activa en representaciones y dramatizaciones.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua francesa.
- Iniciación a los aspectos fonéticos de ritmo, acentuación y entonación propios de la lengua francesa y su utilización en producción oral.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
A lo largo del primer trimestre, cuya culminación se enfoca a la celebración de la Navidad en el centro, donde todos los alumnos y alumnas de 5º y 6º de educación	- Se adjuntan vídeos y fotografías que atestiguan la realización de la actividad, así como las reacciones positivas por parte de las familias.

primaria cantan y bailan un villancico o canción similar en el espectáculo.

A lo largo del mes de enero, culminando en un acto el día de la Paz y no Violencia, donde todos los alumnos y alumnas de 5º y 6º cantan y escenifican una canción en lengua francesa.

- Los alumnos y alumnas mejoran tanto en pronunciación como en ritmo, entonación y fonética francesa.



MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

- Ordenadores y tablets para cada alumno para visualizar los vídeos de la canción elegida.
- Cascos para trabajar a nivel individual en el aprendizaje de la letra.
- Equipo de música para realizar los ensayos en el gimnasio.
- Pizarra digital para trabajar a nivel de grupo clase en el aprendizaje de la letra y la música.

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Actividad valorada positivamente, con un 5 en la escala cuantitativa de valoración del 1 al 5, por el claustro de profesores a través de la evaluación trimestral sistemática de las actividades del centro.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Valorada también positivamente por el alumnado, que año tras año, solicita realizar la actividad, implicándose en la elección de la canción y en el aprendizaje, tanto de la letra como de su significado.

Valoración de las familias.

Valoración positiva por parte de las familias del centro, que encuentran la actividad acorde con el ideario del centro y diferente a las habituales.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

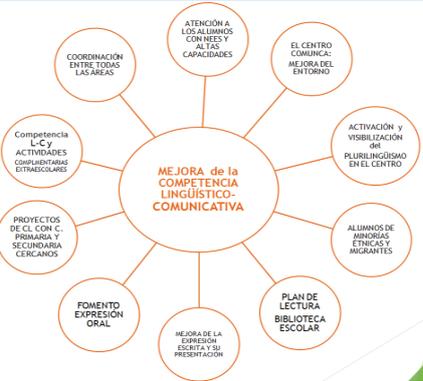
- Solicitar un escenario más grande para que puedan moverse los alumnos de las dos clases con mayor libertad y amplitud de movimientos.

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

UNA BREVE VISITA

MATERIAS	ALUMNADO
-Lengua -Sociales -Science -Inglés	-1º interciclo de E.P. -Intención de ampliar al 2º interciclo de E.P. y a la etapa de E. Infantil.
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
	-Fomento de la expresión oral. -Alumnos de minorías étnicas y migrantes. -Coordinación entre todas las áreas.

CONTENIDOS

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El OBJETIVO de la actividad es fomentar la expresión oral del alumnado en situaciones diferentes a su propia aula.

El desarrollo de la actividad consiste en hacer visitas a otras aulas del interciclo ya sea en parejas o en pequeño grupo para:

- recitar poemas.
- contar cuentos, fábulas, historias breves, diálogos, descripciones, noticias...

Las visitas no tendrán una duración superior a los 5' – 7' para no interrumpir en demasía el transcurso de la sesión visitada.

La jefatura de estudios procurará organizar los horarios a principio de curso de tal manera que todas, o casi todas las clases, dispongan de la clase de Lengua Castellana el mismo día y en la misma sesión (en nuestro centro se procura que sea el viernes a tercera hora). Esta hora común, generalmente en el horario de los tutores, también se puede utilizar para otras actividades de centro o de interciclo.

Los contenidos expuestos se han ido trabajando previamente en el aula.

Todos los alumnos participan, repartiéndose por las demás clases del centro (nuestro centro es de una línea por lo que, quitando el curso que visita, hay otros ocho cursos que visitar). Aún así, no es necesario que vayan todos los alumnos en cada una de las visitas, pero sí nos aseguramos de que todos los alumnos/as han salido una o dos veces por trimestre.

CONTENIDOS:

Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada, lenguaje no sexista, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con un vocabulario preciso, estructura coherente y entonación y ritmo adecuados.

Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.

Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.

Realizar pequeñas dramatizaciones de textos adaptados a la edad y de producciones propias con la gestualidad adecuada.

Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>-Cada alumno/a hará una expresión oral mínimo por trimestre.</p>	<p>-Es capaz de enfrentarse a un público que no es el habitual.</p> <p>-Domina la entonación, el ritmo los gestos en su discurso.</p> <p>-Memoriza textos (poemas, cuentos).</p> <p>-Es capaz de utilizar estrategias de improvisación.</p>

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO
<p>Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos</p> <p>-Poemas en lengua castellana.</p> <p>-Fábulas.</p> <p>-Cuentos (pueden apoyarse en imágenes, PPT...).</p> <p>-Descripciones propias de lugares, personas... con apoyo de imágenes.</p> <p>-Noticias de elaboración propia.</p> <p>-Exposición de trabajos (dibujos, posters...).</p>

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Valoración de los profesores y otras personas implicadas:

- El profesorado valora positivamente la actividad pues permite que el alumnado se enfrente a situaciones reales en las que tiene que dirigirse a un auditorio que no es su entorno más próximo.
- El profesorado está abierto a que, en determinados momentos, se interrumpan sus sesiones para dar paso a una breve expresión oral.
- Se consigue que el alumno/a vea la importancia de expresarse con claridad, con un tono y ritmo adecuados.

Reacción/ Valoración de los alumnos:

- La inmensa mayoría de alumnos reclama salir a hacer visitas a otros cursos.
- Los alumnos más tímidos, con más dificultades o que no dominan el contenido llevan el apoyo de su pareja.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Animar al resto de interciclos a que participen en la actividad.
- Insistir en las estrategias para dirigirse a un público. (manos, entonación, fuerza de voz, actitud, postura...).

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

JOLLY PHONICS: CONCIENCIA FONOLÓGICA INGLESA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Jolly phonics es una técnica para el aprendizaje de los diferentes fonemas de la lengua inglesa, que utiliza el método sintético (“Synthetic phonics”) de manera multisensorial y atractiva para los niños/as. Con esta metodología los niños/as asimilan los sonidos de la lengua inglesa, asociando grafía, dibujo, sonido, canciones y cuentos que refuerzan el sonido de dicha grafía.

1. Aprendizaje de los sonidos de las letras.
2. Aprendizaje de la formación de las letras.
3. Unión de las letras o sintetizar.
4. Identificación de los sonidos en la palabra.
5. La ortografía de las palabras con truco.

En la sesión se presenta cada día un fonema y se trabaja de diferentes maneras. Con apoyos visuales, audios, videos y en variados juegos manipulativos.

MATERIAS	ALUMNADO
Literacy en Lengua inglesa	4 y 5 años. Educación infantil
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	



Se pretende mejorar la conciencia fonológica inglesa:

- Sonidos de las letras s, a, t, i, p, n, c, k, e, h, r, m, d...
- Grafemas s, a, t, i, p, n, c, k, e, h, r, m, d...
- Palabras.

Se fomentará que el alumnado:

- Reproduzca los sonidos de las letras con una pronunciación buena y clara.
- Localice las grafías de los sonidos en palabras sencillas.
- Escriba las letras cuando se le presentan en un texto oral corto y sencillo.
- Realice el proceso de *segmenting* correctamente.
- Lea palabras sencillas.
- Conozca las *tricky words* (palabras con truco).

Al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, se le facilitará cada actividad repitiéndoselo varias veces, ubicándoles en un lugar con buena visibilidad y se le adaptarán los diferentes juegos.

En las aulas de educación infantil hay un espacio dedicado al “English Corner” donde a parte del calendario y el tiempo atmosférico se pone el sonido que se está trabajando.

CONTENIDOS

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

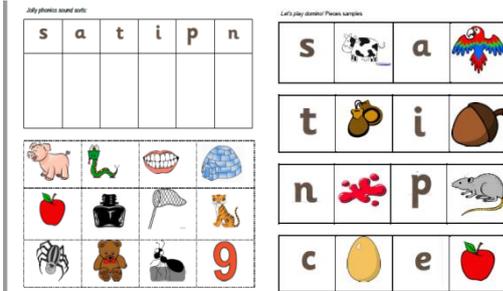
En cada sesión se presenta un sonido con una breve historieta en un Big Book. Después se presenta el trazo del sonido en minúsculas en soporte visual, se repite en el aire, en la pizarra o se moldea con plastilina. A continuación, se canta la canción asociada al sonido y se gesticula. Se realiza una ficha de grafomotricidad y de discriminación visual para reforzarlo. Se ve un video animado donde aparecen palabras asociadas al sonido. Para el alumnado que terminen pronto trabajará individualmente o en parejas con diversos juegos: Word lists, I Spy, Minimal Pairs,...

CONTENIDOS

- Aprendizaje de los 42 sonidos con su correspondiente acción.
- Reconocimiento de los diferentes fonemas con los grafemas correspondientes.
- Identificación de los sonidos que hay dentro de cada palabra corta.
- Segmentación palabras por fonemas.
- Unión de fonemas formando palabras.
- Lectura de palabras muy sencillas.

EVALUACIÓN

Se hará una evaluación diaria del alumnado a través de la observación directa de la consecución de las tareas y se recogerá en un registro o rúbrica de cada sonido trabajado.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>A lo largo de todo el curso escolar (octubre-mayo)</p>	<p>De cada Phonic (42 sonidos en total):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir su sonido. - Hacer el gesto asociado a cada sonido. - Cantar la canción. - Identificar cada sonido al inicio o dentro de una palabra. - Unir un sonido con otros y formar palabras. - Identificar un cierto sonido dentro de una palabra. - Ver videos de cada sonido con palabras que lo contengan e identificarlos. <div style="text-align: center;">  </div>

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

The Phonics Handbook, by Sue Lloyd and Sara Wernham.

Jolly Phonics, Pupil Book 1.

Finger Phonics Big Books (cuentos).

Jolly Phonics DVD (songs).

Jolly Phonics Cards.

Phonics Videos.

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Para iniciar al alumnado en una correcta pronunciación y lectura inglesa es muy importante conocer los fonemas.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Están muy motivados por que de cada sonido se canta y baila, se ve un vídeo sobre palabras que lo contienen y se hacen juegos sobre ello.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Ampliaría con más actividades de cada fonema, donde el alumnado produzca más lenguaje oral.

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

PROYECTO HILO CONDUCTOR

Actividad basada en el trabajo por proyectos de un tema elegido para trabajar a lo largo del curso

MATERIAS

Matemáticas, lengua, sociales, artística, educación física, inglés, science, y música.

ALUMNADO

Todos los alumnos de los cursos de primero, segundo y tercero de primaria.

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



- Fomento de la expresión oral, ya que los alumnos exponen un tema a otros alumnos.
- Coordinación entre áreas, para poder llegar a todos los aspectos posibles del tema.
- Mejora del entorno. Siempre se pretende que el tema tenga cierto impacto en nuestro entorno, para que reflexionen sobre el tema.

CONTENIDOS

Descripción de la actividad:

El tema está relacionado con el hilo conductor que haya en el centro ese curso académico. Este año es la vuelta al mundo. En cada aula se desarrollan diferentes aspectos sobre ese tema. En cada clase se dividen los alumnos en cuatro grupos. Cada grupo va a otra aula para exponer los aspectos que se han trabajado en su clase durante la semana y que exponen mediante un power point. En cada clase hay un grupo de cada uno de las aulas que realizan el proyecto y todos asisten a las diferentes exposiciones de cada grupo.

Contenidos

Cada área aborda los contenidos del tema relacionados con esa área. Así, por ejemplo:

- **En matemáticas** se realizan escalas, problemas, manejan cantidades.
- Los murales se hacen en el área de **plástica**, trabajando el ámbito cultural.
- **En lengua** se hacen lecturas y se escriben textos relacionados con el tema.

- Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente
- Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación.
- Respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos.

- En **science** se trabaja todos los aspectos relativos a la alimentación, salud...
- En **inglés** se trabaja el vocabulario en otra lengua.
- En **educación física** se realizan juegos, role play de anuncios relacionando el tema con nuestro cuerpo, actividad física y hábitos saludables.
- En **sociales** trabajamos el contexto social, cultura y el impacto medioambiental.
- En **música** se le da un toque de ritmo, preparando coreografías o ensayando canciones de concienciación.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
Durante una semana en el trimestre. Al año se desarrollan de dos a tres proyectos.	Se trata de un tema de interés para los alumnos. Realizado durante una semana, en la cual se

modifica el ritmo de las clases, las actividades se salen fuera de los libros y los alumnos trabajan con otros alumnos de otras clases.

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

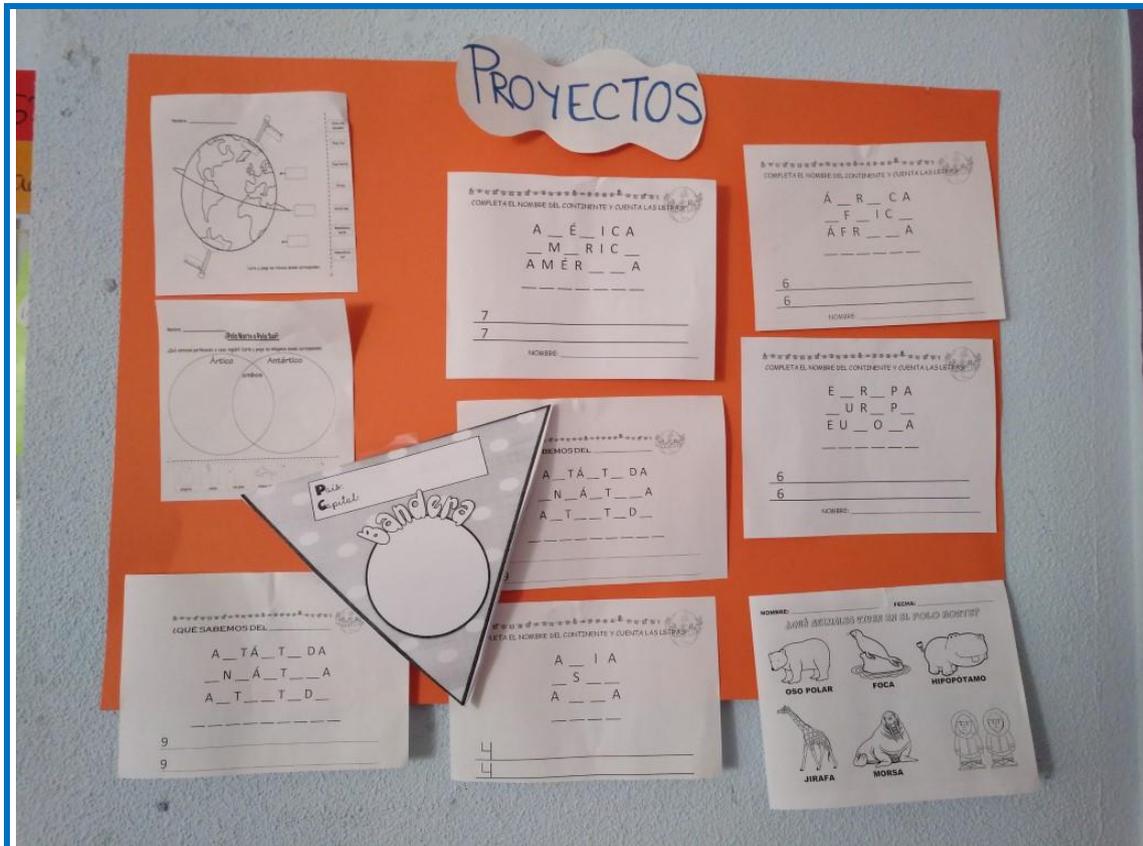
Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

 -Power Point para las presentaciones en el aula.



-Videos referentes que enganchan, aclaran o introducen el tema trabajado.

-Dibujos para completar con palabras.



- Lecturas comprensivas.

-Experimentos.



VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Los profesores nos coordinamos para que sea una actividad interclase y no algo aislado de un solo aula. Esta actividad es valorada por los profesores porque es un trabajo en equipo y

Reacción/ Valoración de los alumnos

Los alumnos disfrutaban de la actividad a la vez que adquieren y afianzan conocimientos de diversa índole.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

La dimensión de los power point, simplificando algo la presentación y reduciendo el tiempo de exposición, ya que se alargan cada grupo hasta media hora y se hace muy largo.

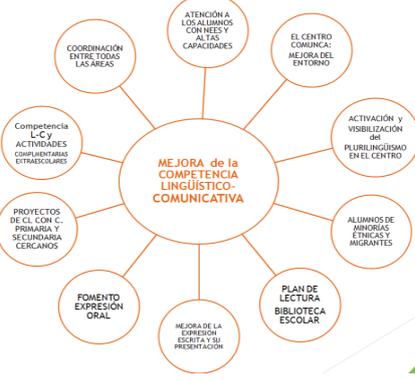
EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

GEOME-TICs con "EDUCAPLAY"

Usamos las TICs de forma cooperativa para diseñar actividades de refuerzo sobre GEOMETRÍA

MATERIAS	ALUMNADO
<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de Aprendizaje Cooperativo/Colaborativo en la asignatura de MATEMÁTICAS • Uso de las Tecnologías para elaboración de materiales de refuerzo de contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cursos de 5º y/o 6º de Primaria
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
 <p>MEJORA de la COMPETENCIA LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON NECESY ALTA CAPACIDADES • EL CENTRO COMUNICA: MEJORA DEL ENTORNO • ACTIVACIÓN Y VISIBILIZACIÓN del PLURILINGÜISMO EN EL CENTRO • ALUMNOS DE MINORÍAS ÉTNICAS Y MIGRANTES • PLAN DE LECTURA BIBLIOTECA ESCOLAR • MEJORA DE LA EXPRESIÓN (ESCRITA Y SU PRESENTACIÓN) • FOMENTO EXPRESIÓN ORAL • PROYECTOS DE CL CON C. PRIMARIA Y SECUNDARIA CERCANOS • Competencia Lc y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES • COORDINACIÓN ENTRE TODAS LAS ÁREAS 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de conceptos y procesos matemáticos complejos que requieren varios pasos • Utilización de un lenguaje claro, concreto y específico, de forma secuenciada, para la descripción de conceptos y procesos matemáticos • Manejo de las TICs como herramienta y recurso de aprendizaje • Sustitución progresiva del papel del alumno como consumidor de contenidos por el alumno CREADOR de contenidos. • <i>Flipped Classroom?</i>

CONTENIDOS

- Unidades de medida: longitud, superficie y volumen
- Conceptos de Geometría: el punto, la recta, ángulos, el plano...
- Clasificación y medida de ángulos; sistema sexagesimal
- Diferencia entre figuras planas y cuerpos geométricos
- Clasificación e identificación de figuras planas: triángulos, paralelogramos, otros polígonos
- Clasificación e identificación de cuerpos geométricos: poliedros, cuerpos redondos
- Elementos de las figuras planas: lados, vértices, ángulos, diagonales, base, altura, perímetro, apotema, superficie...
- Elementos de los cuerpos geométricos: vértices, aristas, caras, base, altura, superficie...
- Fórmulas para el cálculo de superficies de polígonos
- Fórmulas para el cálculo de volúmenes de cuerpos geométricos

DESCRIPCIÓN de la ACTIVIDAD

- 1ª Sesión:
 - Se describe y explica al alumnado el objetivo o Tarea Final de la Actividad: Elaboración grupal cooperativa de una secuencia de Actividades Interactivas utilizando *EducaPlay* y con los contenidos de Geometría. Al finalizar, deberán presentar al resto de grupos su trabajo y proponer el juego interactivo que han preparado. TODOS deben exponer y presentar. Se fija la fecha límite para terminar el trabajo y la presentación. Se Exponen los Criterios de Evaluación.
 - Se explican los contenidos trabajados en cursos anteriores y se completan con los nuevos contenidos propios del curso. Especialmente importante para el Alumnado con Necesidades. TODOS deben escuchar y atender porque... tendrán que elaborar una actividad sobre algún contenido... y porque tendrán que responder a las preguntas que sus compañeros del hagan en su actividad interactiva.
- 2ª Sesión:
 - Se presenta la página web y/o App *EducaPlay* y las diferentes posibilidades que ofrece para la elaboración de actividades interactivas.
 - Se agrupa al alumnado en 5 grupos heterogéneos de 4 miembros. Se asigna el rol a cada miembro del grupo (rotatorios día a día). Se recuerdan las Normas para la Cooperación. Se recuerda que, antes de preguntar al profesor, deben consultar los esquemas y libro de texto de los que disponen.
 - Se asigna el tema a cada grupo, y estos deciden de forma consensuada el tipo de actividad que van a realizar: pasa-palabra, crucigrama, enlazar, completar textos...
 - Comienza el trabajo grupal... selección de contenidos, acceso a la aplicación, reparto de tareas...
- 3ª y siguientes Sesiones...
 - Se continúa el trabajo de grupo de forma autónoma con la supervisión del profesor hasta concluir el plazo.

RÚBRICAS para la VALORACIÓN del Trabajo (Criterios de Evaluación)

- SOBRESALIENTE
 - Trabaja y se implica activamente durante el trabajo del grupo

- Actividad clara, bien secuenciada y centrada en los contenidos
- Domina con soltura los contenidos estudiados
- Presentación oral con voz alta y pronunciación correcta
- **NOTABLE**
 - Trabaja y se implica parcialmente durante el trabajo del grupo
 - Actividad poco clara o deficientemente secuenciada, pero centrada en los contenidos
 - Tiene algunas dudas sobre los contenidos que tiene que presentar
 - Presentación oral con volumen medio o pronunciación mejorable
- **SUFICIENTE**
 - Trabaja o se implica poco durante el trabajo del grupo
 - Actividad poco clara, mal secuenciada, y con contenidos poco claros
 - Tiene inseguridad sobre los contenidos básicos que tiene que presentar
 - Presentación oral con voz baja o pronunciación incorrecta de los términos básicos
- **INSUFICIENTE**
 - Carece del trabajo y la implicación necesaria durante el trabajo del grupo
 - Actividad poco trabajada o en la que los contenidos no están claros
 - No domina los contenidos que tiene que presentar
 - Presentación oral con voz baja o pronunciación incorrecta de los términos básicos

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<ul style="list-style-type: none"> ● Del 4 al 8 de febrero de 2019; durante esta quincena se desarrolla el trabajo en los periodos de clase de Matemáticas ● Puesta en práctica: presentación de los productos elaborados por cada grupo durante los periodos de clase de Matemáticas posteriores 	<ul style="list-style-type: none"> ● Visionado de un Tutorial para el correcto manejo de la herramienta... <div data-bbox="810 1370 1374 1711" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● El alumnado selecciona el Tipo de Actividad que tendrá que elaborar de entre las posibilidades disponibles...

Crear Actividad

Tipo de Actividad 

Idioma: Español

Título:

Descripción:

- [Enlace a la actividad creada...](#)



Tipos Figuras planas
Se describen polígonos y se debe advinar cuál es su nombre.

3
NÚM. FIGURAS

Visible: Mayúsculas/Minúsculas
 Acentos

Comenzar

Autor: J. M.

- ...

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

- Los materiales necesarios serán:
 - Libro de Texto (material de autoayuda y consulta)
 - Esquemas facilitados por el profesor al comienzo del tema (material de autoayuda y consulta)
- Recursos Digitales:
 - Aplicación [EducaPlay](#)
 - Tablets u Ordenadores con acceso a Internet (5, uno para cada grupo) para elaborar la actividad
 - Ordenador del profesor con proyector y PDI para presentar y proponer el juego
 - Cámara digital para la recogida de evidencias (foto/vídeo)
- Productos finales (elaborados por el alumnado) –*Se enlazarán...*–
- Evidencias de la implementación –*Se enlazarán...*–

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Se ha conseguido la participación del alumnado con más dificultades de manera inclusiva, de manera que pongan en funcionamiento todas sus competencias lingüísticas durante la elaboración y en el momento de presentar el resultado al resto de la clase. Se ha observado un ambiente de respeto durante las presentaciones de aquel alumnado que demostraba menos dominio del lenguaje oral.
- El hecho de trabajar la expresión oral en matemáticas no es fácil; a través de esta propuesta se ha conseguido, por lo que el objetivo pretendido se considera conseguido.
- Los problemas surgidos durante el uso de tecnologías integradas en el Aprendizaje Cooperativo (conexión, usuarios, baterías...) ha trastocado en ocasiones los ritmos de trabajo y ha ralentizado más que favorecido, aunque el resultado final resulte muy motivante.

Reacción/ Valoración del alumnado

- Todos se han mostrado muy motivados y deseosos de aportar al grupo durante las sesiones de trabajo, aunque a la hora de la presentación individual ha habido algunos que no han desarrollado sus potencialidades (aquellos que habitualmente lo hacen en otro tipo de actividades)
- Se les presentará un Cuestionario de Satisfacción para recoger sus impresiones y valoraciones de forma objetiva.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Elaborar unas Normas de Requisitos Mínimos que las presentaciones deben cumplir respecto a Duración, Contenidos, Distribución de responsabilidades durante el trabajo...
- Elaborar unos cuestionarios con Rúbricas para que el alumnado valore el trabajo y la presentación del resto de compañeros.
- El uso de tecnologías, aunque es muy motivante, no es un requisito imprescindible para la consecución del objetivo lingüístico, por lo que se pueden eliminar los contenidos TICs y simplificar la propuesta, optimizando así el tiempo de trabajo en el aula.

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

NOTICIERO DE INFANTIL

Despertamos la curiosidad por lo que sucede alrededor y elaboramos una noticia para compartirla con la clase de forma oral.

MATERIAS

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Comunicación y representación.

ALUMNADO

Infantil 5 años
1º de Primaria

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



- Fomento de la expresión oral
- Enfrentarse a la exposición oral.
- Desarrollo de la capacidad comunicativa (mejora de la expresión oral, articulación y fluidez).
- Conocimiento y análisis del entorno más cercano.
- Se da visibilidad de los trabajos de los niños tanto en la propia clase como fuera de ella. En 5 años porque el noticiero para por las familias y en 1º porque las noticias se exponen en el tablón de noticias del centro.
- Todos los alumnos participan en la medida de sus posibilidades con ayuda de la tutora.

CONTENIDOS

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

5 años: Cada alumno elige una noticia de actualidad o una noticia sobre su vida personal que quiera compartir con el resto de la clase y la elaboran en su casa el fin de semana, luego la traen al cole y la exponen al resto de compañeros de forma oral. Al finalizar, deberán responder a las preguntas de sus compañeros. Las noticias se quedan expuestas en un panel toda la semana, el viernes se recogen todas las de la semana y se meten en el noticiero del mes. Cuando el noticiero está terminado, éste se pasa por las familias para que todos puedan leer las noticias de ese mes. Al terminar el mes, el noticiero pasa a formar parte de la biblioteca de aula y luego de la escolar. La profe puede meter también noticias del centro que hayan aparecido en prensa.

1º: Cada alumno elabora una noticia de actualidad en casa completando el modelo de ficha establecido. Exponen su noticia de forma oral al resto de la clase y contestan las preguntas de los compañeros. Cuando terminan las noticias se exponen en los paneles de noticias de su internivel que está en el pasillo para que otros compañeros puedan leerla. Si la noticia laude a algún tema que otra clase está trabajando tendrán que ir a esa clase a contar la noticia a los compañeros de otro curso.

CONTENIDOS

- Expresión oral de información con claridad y fluidez.
- Acercamiento de vivencias del entorno más cercano al aula.
- El periódico como medio de comunicación.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
Cada alumno trabajará sobre una noticia cada mes.	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora de la expresión oral y escrita. - Fomento de las destrezas comunicativas orales. - Desarrollo de la capacidad para sintetizar noticias. - Éxito en la organización: todos los alumnos participan en colaboración con las familias. - Los alumnos muestran interés tanto en la participación como en la escucha activa de las noticias de los compañeros.

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

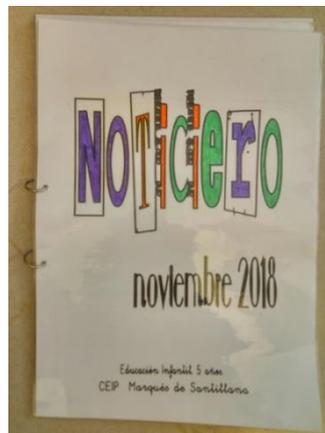
Ficha individual para elaborar la noticia. (5 años y 1º)

Nombre.....Fecha.....

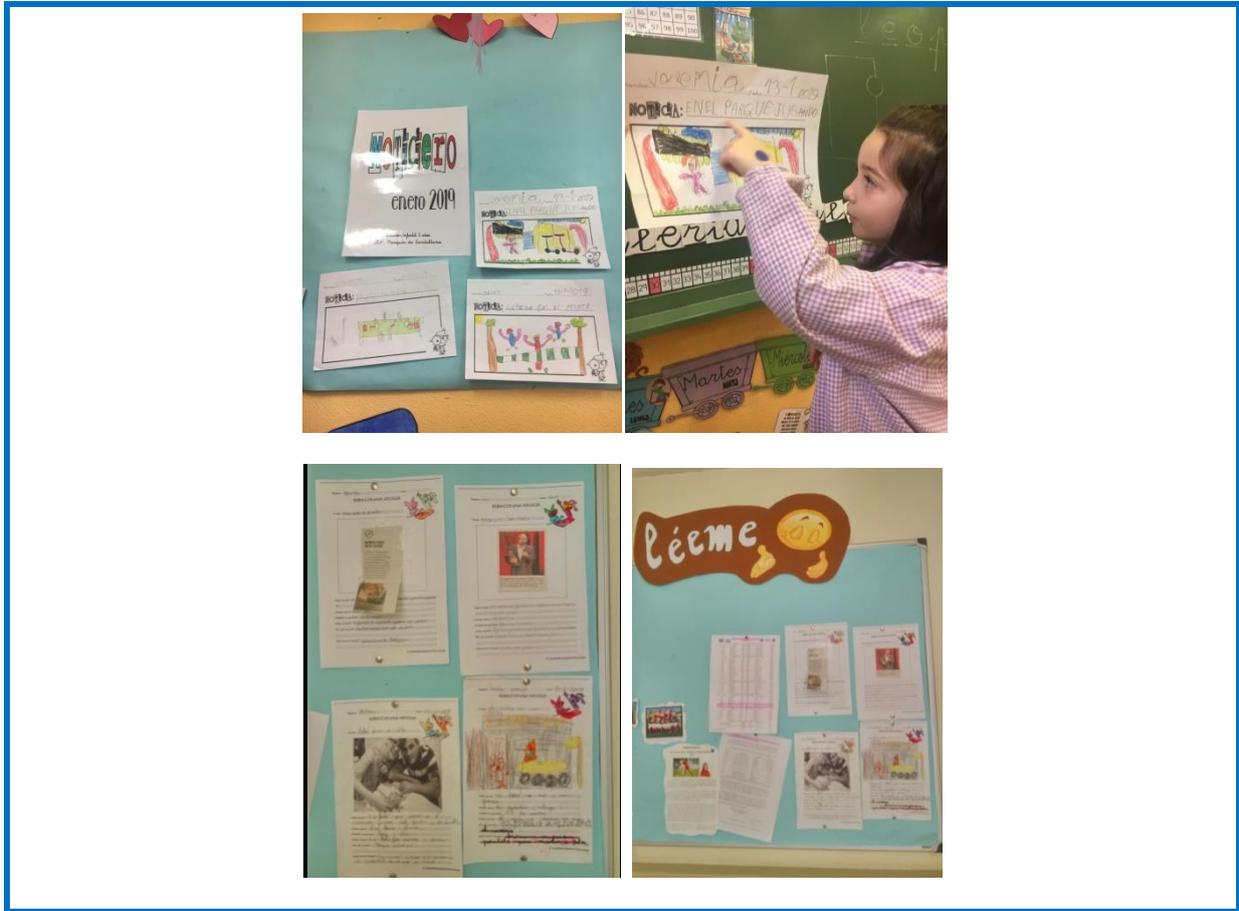
NOTICIA: _____



Libro de gran tamaño a modo de periódico que recogerá todas las noticias de ese mes.



Nombre	Fecha
Rebeca Abreu	X
Harvey Acosta	
Julia Ballesteros	X
Bruno Cañibano	X
Miriam Cuesta	X
Noa de los Bueis	X
Beltrán Dujó	X
Diego Gabami	5/2/18
Manuel Gómez	29/1/18
Pilar Jiménez	
Claudia Lorenzo	
Marcos Manuel	
Valeria Pando	
Paula Paredes	
Daniel Pascua	5/2/18
Diego Pastor	
Sira Peláez	
Carla Quintana	
Carolina Salinas	
Kevin Sierra	
Martín Urraca	
Nicolás Vázquez	24/1/18
Alan Vicente	12/1/18
Oier Vicente	
Maike Villameriel	



VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Evaluación por parte de la tutora del grado de adquisición de las destrezas comunicativas orales en la exposición de la noticia elaborada.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Los alumnos se muestran muy motivados porque al contar su noticia son protagonistas de la actividad. Lo mismo sucede cuando van a compartir la noticia con otras clases.

Es una actividad muy significativa para ellos porque están trabajando un tema que realmente responde a sus intereses ya que lo eligen libremente.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Que los alumnos elijan noticias que hayan visto en prensa y no tanto vivencias personales. Que escriban más ellos y no reciban tanta ayuda de sus familias.

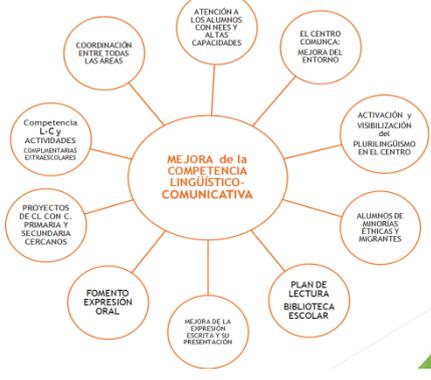
EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

ASAMBLEA

Momento de reunión al comienzo del día entre los alumnos/as y su maestro/a en el que pueden expresar sus sentimientos, vivencias, gustos, experiencias... trabajamos rutinas, normas, hábitos, valores...

MATERIAS	ALUMNADO
<p>Área de comunicación y representación.</p> <p>Lengua Castellana</p>	<p>Infantil</p> <p>1º de Primaria</p> <p>PT</p> <p>Compensatoria</p>
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
 <p>El diagrama muestra un círculo central con el texto 'MEJORA de la COMPE TENCIA LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVA'. Alrededor de este centro hay diez círculos conectados por líneas, cada uno con un texto: 'ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON NEES Y ALTAS CAPACIDADES', 'EL CENTRO COMUNIC. MEJORA DEL ENTORNO', 'ACTIVACIÓN y VISIBILIZACIÓN DE PLURLINGÜISMO EN EL CENTRO', 'ALUMNOS DE MINORIAS ÉTNICAS Y MIGRANTES', 'PLAN DE LECTURA BIBLIOTECA ESCOLAR', 'MEJORA DE LA ESCRITA Y SU PRESENTACIÓN', 'FOMENTO EXPRESIÓN ORAL', 'PROYECTOS DE CL CON C. PRIMARIA Y SECUNDARIA CERCANOS', 'COMPETENCIA L-C y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES', y 'COORDENACIÓN ENTRE TODAS LAS ÁREAS'.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la expresión oral - Desarrollo de la capacidad comunicativa (mejora de la expresión oral, articulación y fluidez). - Conocimiento y análisis del entorno más cercano. - Todos los alumnos participan en la medida de sus posibilidades con ayuda de la tutora.

--	--

CONTENIDOS
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Dependiendo del curso se establecen distintas actividades que se repiten de forma rutinaria hasta que los alumnos tienen cierta seguridad y autonomía en su desarrollo. Dependiendo del curso se establecen rutinas como: saludo, pasar lista, contar los niños y las niñas, poner la fecha, elegir encargados, hablar del tiempo meteorológico, informar sobre las actividades y el horario del día, contar algo especial que se ha hecho el fin de semana, contar lo que han desayunado, ejercicios de lenguaje de matemáticas, compartir oralmente información sobre el proyecto que se esté trabajando...</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Saludos. Concepto de tiempo: día, mes, año, estación Tiempo atmosférico, Numeración, series, sumas y restas sencillas. Retahílas, adivinanzas, refranes, canciones... Conciencia fonema - grafía. Escritura de palabras sencillas.</p>

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
En infantil y 1º de primaria todos los días.	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora de la expresión oral. - Fomento de las destrezas comunicativas orales. -Mejora de las relaciones sociales del grupo.

En compensatoria y PT cuando los alumnos realizan el apoyo fuera del aula la primera sesión de cada semana.

- Éxito en la organización: todos los alumnos participan.
- Los alumnos muestran interés tanto en la participación como en la escucha activa de los compañeros.

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por alumnos



En primero cada día es uno el encargado de la asamblea

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Evaluación por parte del responsable de la actividad del grado de adquisición de las destrezas comunicativas orales en la exposición oral de las rutinas y actividades que conforman la asamblea.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Los alumnos están altamente motivados porque se sienten protagonistas por un día cuando son los encargados de realizar las rutinas de la asamblea o cuando comparten con los demás sus vivencias.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Que la asamblea se pueda realizar siempre durante la primera hora u hora y media de cada mañana.

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Los alumnos realizan algunas de las actividades de centro en parejas mixtas en cuanto a grado escolar que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

APADRINAMIENTO/ AMADRINAMIENTO (Consiste en el contrato de apadrinamiento entre dos alumnos pertenecientes a aulas distintas)

MATERIAS	ALUMNADO
<p>-Lengua</p> <p>- Arts</p>	<p>-3 años infantil, 1º y 6º de E.P.</p> <p>-Intención de ampliar a todos los cursos tanto de primaria como de infantil.</p>

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



- Fomento de la expresión oral.
- Alumnos de minorías étnicas y migrantes.
- Coordinación entre todas las áreas.

CONTENIDOS

DESCRIPCIÓN

El contrato de apadrinamiento pretende un acercamiento entre dos alumnos que pertenecen a dos aulas distintas. Se les explica y entrega un contrato de apadrinamiento en el que está reflejado que conlleva dicho apadrinamiento. En todas las actividades que se puedan de centro los alumnos estarán juntos. Además se les propone que durante los recreos se hagan preguntas personales del tipo ¿cuál es tu color favorito?, para que vayan completando la ficha de conozco a mi padrino. En el área de artística realizan dibujos y manualidades para regalar a su padrino o madrina. En el área de lengua se leen cuentos, recitan historias , y canciones.

El **OBJETIVO** de la actividad es fomentar la expresión oral del alumnado de diferente edad, en situaciones diferentes a su propia aula.

El desarrollo de la actividad consiste en la realización de diferentes actividades en las que han de interactuar con un alumno más pequeño a más mayor.

- Hacer preguntas y responder.
- Contar historias.
- Leer cuentos.
- Realizar salidas.
- Compartir juegos.
- Explicar contenidos.

CONTENIDOS:

En el área de plástica se van a desarrollar:

- El dibujo: técnicas y recursos creativos.
- Elaboración de dibujos, pinturas y collages.
- La obra artística. Plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autoimagen su creación.
- Práctica de destrezas motrices básicas (motricidad fina): recorte, pegado, rasgado etc.
- La imaginación como elemento principal de la representación.
- El dibujo: técnicas y recursos creativos.

En el área del lenguaje se van a desarrollar:

- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada, lenguaje no sexista, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Expresión y producción de textos orales según.
- Creación de textos literarios en prosa o en verso como: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con un vocabulario preciso, estructura coherente y entonación y ritmo adecuados.

Escuchar con atención textos orales y disfrutar del diálogo.

Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.

Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>-Es una actividad que acaba de empezar y que se va a ir completando este año. Se pretende que al menos una vez por semana los alumnos tengan algún tipo de contacto oral con sus padrinos.</p>	<p>-Muestra interés por otra persona y entabla conversaciones sobre temas pautados.</p> <p>-Utiliza el lenguaje para comunicarse, expresar sentimientos y gustos.</p> <p>-Memoriza cuentos y canciones para reproducir a su padrino o madrina.</p> <p>-Es capaz de utilizar estrategias de improvisación.</p>

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

- Poemas que pueden ser inventados o no.
- Fábulas.
- Cuentos (pueden apoyarse en imágenes, PPT..).



- Ficha de contrato de apadrinamiento.

- Ficha de conozco a mi padrino o madrina.
- Goma Eva para la realización de decoración de lapiceros como regalo.
- Noticias.
- Exposición de trabajos (dibujos, posters...).

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas:

- El profesorado valora positivamente la actividad pues permite que el alumnado se relacione de manera muy positiva con otros alumnos del mismo centro.
- El profesorado está abierto a que los alumnos desarrollen habilidades sociales y de inteligencia emocional.
- Se consigue que el alumno/a vea la importancia de tener alguien que te escucha y que te apoya.

Reacción/ Valoración de los alumnos:

- La inmensa mayoría de alumnos les encanta ir a otra clase para intercambiar ideas.
- Los alumnos más tímidos, con más dificultades o que no dominan el lenguaje se sienten más cómodos al ser un trabajo en pareja.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Los grupos de apadrinamiento.

13.2.2.COMPRENSIÓN / EXPRESIÓN ESCRITA

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

ELABORACIÓN DE LAPBOOKS

MATERIAS	ALUMNADO
INGLÉS/ SCIENCE/FRANCÉS	4º, 5º, 6º
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación y recopilación de la información - Síntesis de los contenidos - Estructuración de los procesos mentales - Fomento de la creatividad y estructuración espacial - Trabajo en equipo - Implementación de competencias de autonomía e iniciativa personal - Desarrollo de la responsabilidad y toma de decisiones - Resumen de la información de manera visual y grafica - Implicación de los alumnos en su propio aprendizaje

CONTENIDOS

- Los alumnos eligen un tema sobre el que quieren investigar, profundizar o repasar contenidos vistos.
- Deberán realizar un borrador previo sobre la estructura que desean para su lapbook (soporte físico, plantillas, dibujos, desplegables, bolsillos, ruedas....)
- Decidirán qué información incluir, y como distribuirla en los espacios.



TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
Se realizará un lapbook por curso	<ul style="list-style-type: none"> • mejora evidente de la reflexión previa • fomento del trabajo en equipo • desarrollo de la capacidad para sintetizar y organizar ideas • el aprendizaje es más rápido que cuando se realiza por la forma tradicional. • desarrollo de habilidades manuales • se potencia su autoestima y confianza: al trabajar un proyecto elegido y diseñado por ellos mismos • implementación de competencias de autonomía, iniciativa personal y aprender a aprender. • La retención de contenidos es mayor, porque el alumno maneja la información.

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos
<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Plantillas - Videos explicativos

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Les ayuda a desarrollar muchas habilidades manuales: tanto los niños pequeños como los más mayores aprenderán a recortar, pegar y ensamblar los minilibros donde se expone la información.
- Potencia su autoestima y confianza: están dedicando tiempo y esfuerzo a un proyecto elegido y diseñado por ellos mismos
- El contenido se trabaja de manera divertida, interactiva, manipulativa y creativa.
- Acceso rápido, directo y [visual](#) al contenido.
- Recursos sencillos de guardar y almacenar.
- Investigación sobre temas concretos y repaso de aspectos ya tratados. Se puede volver a revisar cuando se quiera, de forma inmediata.
- El trabajo puede ser individual, en parejas o en grupos, con la ayuda de uno o más profesores. Puede suponer un trabajo en equipo muy enriquecedor.
- Actividad muy motivadora por su carácter manipulativo y el desarrollo de la creatividad y la imaginación.
- Los alumnos ven aumentada su responsabilidad al tomar decisiones sobre la elaboración del producto final. Se sienten protagonistas de su aprendizaje.
- Alto grado de satisfacción con el trabajo realizado que, además, suele resultar muy atractivo visualmente. La presentación final puede ser oral, **escrita y acompañada de imágenes o una grabación en vídeo, explicando el proceso y el resultado**
- -Los lapbooks son graduables, tanto en dificultad como en complejidad, lo que permite atender a la diversidad: no todos los alumnos tienen que obtener el mismo resultado ni profundizar igual en un tema.
- Potencia la autoestima. El alumno/a piensa: " Me siento orgulloso/a de lo que hice"
- Es una metodología altamente adaptativa que permite poder ubicarse en cualquier área de conocimiento y adaptarse a cualquier edad y contenido que en ese momento se esté dando en el aula. Se trata de un proceso flexible que permite poder amoldarlo a cualquier situación, contexto o grupo/clase.
- **Retienen lo aprendido mejor** que cuando lo hacen de forma tradicional, Al haberlo creado ellos están más implicados y la huella que les queda es mayor

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Los alumnos participan en todo el proceso de creación: decisión del tema, diseño del lapbook, búsqueda de información, organización del contenido, síntesis de ideas, etc.
- La actividad se convierte en una fuente de **motivación, y concentración**, los niños son capaces de mantener el interés en un lapbook durante varios días

- Los alumnos valoran el lapbook de los compañeros, aportando opiniones y propuestas de mejora.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Es una actividad sistematizada, con tiempo y espacios propios en el aula. Como propuesta de mejora, fijar una fecha tope para la finalización del proyecto, previo a la presentación.

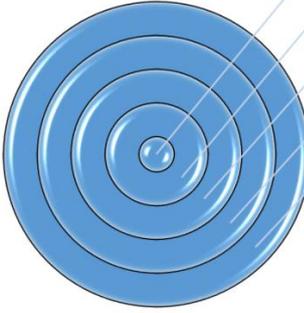
EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

APADRINAMIENTOS INTERNIVEL: LA ENTREVISTA

MATERIAS	ALUMNADO
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	I3A-I4A-I5A-1º-2º-3º-4º, 5º, 6º
DESTREZAS / ÁREAS DE MEJORA	
<p>El APADRINAMIENTO es una actividad que va más allá de los objetivos o Competencias en Comunicación Lingüística; supone establecer unos vínculos afectivos con alumnado de diferentes edades y niveles que contribuyen a fomentar la convivencia en un ambiente de respeto y empatía, con lo que se cubren también competencias Social y Ciudadana.</p> <p>La ORGANIZACIÓN del centro realizará agrupamientos de alumnado de tres en tres, de manera que en cada grupo haya miembros de tres niveles diferentes. Se habilitará el momento y lugar en el que los alumnos/as PADRINOS (mayores) se reunirán con los AHIJADOS (menores) para hacerse mutuamente una serie de preguntas con el fin de conocerse mejor.</p> <p>El APADRINAMIENTO tendrá como EXPRESIÓN ESCRITA / FORMATO TEXTUAL LA ENTREVISTA, que es uno de los muchos formatos que se desarrollan en el currículo a lo largo del curso y en todos los niveles, y que se combinará con la EXPRESIÓN ORAL que ya se trabajó el curso pasado en el PLC.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA FOMENTO DE LA CONVIVENCIA Y HABILIDADES SOCIALES

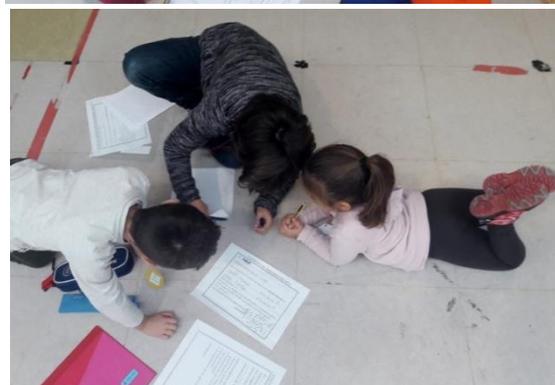
La **EXPRESIÓN ESCRITA** de este tipo de texto (LA ENTREVISTA) supone un interesante trabajo de preparación previa en las aulas, que se puede abordar desde diferentes perspectivas y permite ser materializado a través de distintas metodologías. Cada docente tendrá libertad para elegir la metodología más adecuada para trabajar la entrevista en su aula, en función del nivel del alumnado, de sus intereses y motivaciones, de sus habilidades y competencias...

Además del formato entrevista, el profesorado facilitará al alumnado un modelo de **CONTRATO DE APADRINAMIENTO** para que, en el momento de la entrevista, cada alumno del grupo estampe su firma a modo de compromiso con sus padrinos/ahijados.

CONTENIDOS

- **Formato textual: La Entrevista**
 - Adecuación de las preguntas al interlocutor
 - Selección de las posibles preguntas que se pueden realizar (pertinencia)
- **Expresión escrita: La Entrevista**
 - Selección del formato “visual” del texto de la entrevista
 - Secuenciación adecuada de las preguntas seleccionadas
 - Utilización de la correcta organización y puntuación del texto
 - Elaboración de un borrador - Revisión y corrección del resultado final
 - Recogida de las respuestas obtenidas
- **Expresión oral: La Entrevista**
 - Preparación de la entrevista para conseguir el interés del interlocutor
 - Realización de la entrevista con fluidez

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo previo en las aulas: La Entrevista se preparará con antelación durante las sesiones necesarias con cada grupo de alumnos/as - Firma del CONTRATO DE APADRINAMIENTO de cada padrino/madrina con su apadrinado y viceversa - Trabajo INTERNIVEL - 15 Nov.: (DÍA MUNDIAL DE LA ESCRITURA) ACTIVIDAD GLOBAL DE CENTRO (PRESENTACIÓN de Padrinos, ENTREVISTA Y CONTRATO DE APADRINAMIENTO) 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad altamente motivadora, que lleva al alumnado a elaborar unos productos finales de mayor calidad - Todo el centro trabaja unívocamente el mismo formato textual, utilizando las técnicas y recursos que se han sugerido en las reuniones de coordinación con la Comisión de PLC - Cada docente adapta los procesos y técnicas que se utilizan al nivel y características de su alumnado concreto - Se pone al alumnado en contexto de elaborar sus textos pensando en su interlocutor (adaptación al receptor del mensaje) - Todo el alumnado elabora un producto final con una utilidad “real” - Se utiliza el lenguaje escrito (también oral) con una finalidad social y se contribuye a la mejora de la convivencia
<p>MOMENTOS DE TRABAJO EN LAS AULAS</p> 	<p>MOMENTOS DE TRABAJO INTERNIVEL</p> 



MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

- MODELOS DE CONTRATO DE APADRINAMIENTO (Archivo alojado en OneDrive de EducaCyl; Si el enlace no permite la visualización, solicitar acceso a documento compartido!!)
 - o [MODELO A](#) / [MODELO B](#) / [MODELO C](#) / [MODELO D](#)
- MODELOS DE ENTREVISTA ADAPTADOS A LOS DISTINTOS CURSOS/NIVELES/CAPACIDADES
- PRODUCTOS ELABORADOS POR EL ALUMNADO

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas:

- El profesorado que ha diseñado he implementado la actividad ha quedado muy satisfecho con el resultado, si bien se han observado algunos aspectos a mejorar o a tener en cuenta si se quiere mantener y mejorar (descritos más abajo)

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Las actitudes del alumnado participante han sido excelentes, mostrando gran aceptación de la propuesta, así como mucha motivación a la hora de resolver las actividades y trabajar de manera cooperativa y colaborativa con sus compañeros/as de otros cursos y niveles.
- Respecto a los productos finales... el alumnado ha interiorizado de manera muy positiva las actitudes que se trataban de fomentar en el aspecto convivencial, así como en el aspecto lingüístico. Con el desarrollo de otras actividades de aula, se ha podido comprobar que el formato textual de la entrevista ha quedado afianzado y esta actividad les ha servido com referente.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Tener en cuenta la posibilidad de (como ha ocurrido) que haya alumnado que no asista ese día a clase, y por tanto influya en la organización de los agrupamientos para el trabajo.
- Sopesar la posibilidad de que, al igual que el alumnado más pequeño asista a las clases de los más mayores, los mayores puedan también asistir a las clases de los pequeños para ayudarles en esa tarea dentro de su clase.

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

CARTA A SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS Y VISITA A CORREOS

MATERIAS	ALUMNADO
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. - Conocimiento del entorno. - Comunicación y representación. 	<p>Segundo ciclo de Educación Infantil: 3, 4 y 5 años.</p>
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar un mayor control de sentimientos y emociones en las actividades de grupo y expresarlos de manera adecuada. • Respetar a los demás. • Reconocer y aceptar las propias capacidades y limitaciones, desarrollando la autonomía personal y la confianza en sí mismo. • Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, aprendizaje y relación social... • Desarrollar las habilidades comunicativas y de interacción con el medio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la función comunicativa de diferentes tipos de la carta y el catálogo... • Reconocer la necesidad de cuidar y respetar lugares públicos (oficina de Correos). • Desarrollar hábitos de trabajo y autonomizar progresivamente en la realización de tareas. • Valorar y respetar las costumbres propias de las festividades tradicionales. • Leer y escribir palabras y frases significativas. • Iniciarse en la lectura y escritura en mayúsculas y minúsculas. • Tomar conciencia de las necesidades reales del aula a la hora de elaborar su carta a los Reyes Magos.

- Conocer y utilizar de forma adecuada el vocabulario relacionado con la elaboración de una carta.

CONTENIDOS

- Desarrollo de la autonomía personal y la confianza en sí mismo.
- Adquisición de los hábitos correctos en situaciones cotidianas.
- Expresión de emociones: alegría, tristeza, sorpresa y enfado.
- Reconocimiento y respeto de las normas básicas de comportamiento en distintas situaciones y entornos.
- Desarrollo de hábitos de trabajo y autonomización progresiva en la realización de tareas y salida a Correos.
- Identificación y valoración de las costumbres y tradiciones procedentes de otros países o regiones.
- Respeto en las relaciones que se establecen con niños de distinta procedencia.
- Conocimiento y uso del vocabulario relacionado con los centros de interés.
- Asociación de las grafías de algunas letras con su sonido.
- Reconocimiento y escritura de algunas palabras significativas.
- Identificación de las características y la función de textos de distinta tipología: carta y postal.
- Composición de palabras empleando sílabas conocidas.
- Descripción y narración ordenada de acciones.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
Mes de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> - Nota de aviso a las familias sobre la visita de los Reyes Magos al centro. Elaboración de la Carta a los Reyes. Visita de Sus Majestades al centro y entrega de la carta. Elaboración de la postal navideña. Visita a Correos y entrega de la postal navideña.

--	--

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

Nota de aviso a las familias.
Carta a los Reyes Magos (folios, cartulinas, pegatinas navideñas. Lazos,...).
Postal navideña (temperas, cartulinas, ojos móviles,...)
Sellos de Correos y sobre.

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Es una actividad muy motivante para el alumnado. Se trabaja un tema que es cultura española la llegada de los Reyes Magos y se realizan muchas actividades entorno a ello: redactar un aviso a familias, felicitación navideña, carta a los Reyes Magos, entregarla en Correos en un sobre con dirección y sello. Esto les ayuda a expresarse de manera oral y escrita.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Los alumnos y sus familias colaboran en la elaboración de postal navideña y carta a los Reyes Magos con mucho interés. Y la llegada de los Reyes Magos crea mucha expectación y alegría en el alumnado. La salida a Correos es una visita muy esperada en el barrio y en la oficina también.

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

NOTAS Y AVISOS A LAS FAMILIAS

MATERIAS	ALUMNADO
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. - Comunicación y representación. 	<p>Segundo ciclo de Educación Infantil: 3, 4 y 5 años.</p>
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y aceptar las propias capacidades y limitaciones, desarrollando la autonomía personal y la confianza en sí mismo. • Desarrollar las habilidades comunicativas. • Conocer y utilizar de forma adecuada el vocabulario relacionado con la elaboración de un aviso o nota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la función comunicativa de un aviso o nota. • Desarrollar hábitos de trabajo y autonomizar progresivamente en la realización de tareas. • Leer y escribir palabras y frases significativas. • Iniciarse en la lectura y escritura en mayúsculas y minúsculas.

CONTENIDOS

- Desarrollo de la autonomía personal y la confianza en sí mismo.
- Desarrollo de hábitos de trabajo y autonomización progresiva en la realización de tareas.
- Conocimiento y uso del vocabulario relacionado con los centros de interés.
- Asociación de las grafías de algunas letras con su sonido.

- Reconocimiento y escritura de algunas palabras significativas.
- Identificación de las características y la función de textos de distinta tipología: nota o aviso.
- Composición de palabras empleando sílabas conocidas.
- Descripción y narración ordenada de acciones.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
Todo el curso.	<ul style="list-style-type: none"> - Nota de aviso a las familias sobre cada proyecto que se realiza. - Avisos de necesidades o traer materiales al centro. - Avisos de salidas y excursiones en el centro. - Notas de celebraciones en el centro.

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos
<ul style="list-style-type: none"> Folios. Lápices. Pinturas. Pegatinas. Sellos y estampaciones.

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas.

Se considera una actividad muy motivante para los alumnos ya que ellos son los reporteros de lo que va a acontecer.

Los alumnos son los mensajeros y también portavoces de las actividades. Esto les ayuda a expresarse e ir ganando habilidades de oratoria.

Reacción/ Valoración de los alumnos.

Los alumnos están muy motivados con informar a sus familias. Son el medio de comunicación entre escuela y casa. Se sienten muy importantes y alegres de contarlas las actividades.

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



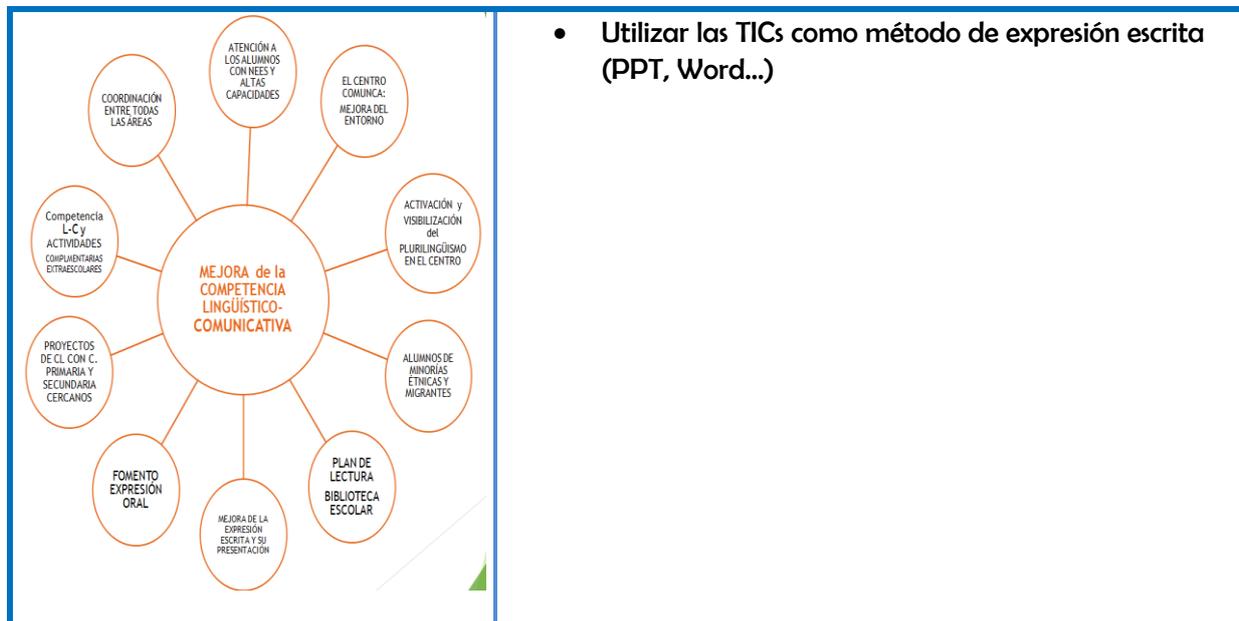
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

ABP

(Aprendizaje Basado en Proyectos)

MATERIAS	ALUMNADO
Según cómo se programe el proyecto, TODAS LAS ÁREAS pueden estar implicadas (o sólo algunas).	2º Ciclo de E.I. 1º Interciclo de E.P.
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el uso del lenguaje oral y escrito como elementos de comunicación. • Enriquecer el vocabulario con palabras y expresiones nuevas relacionadas con el proyecto que se está desarrollando. • Leer y escribir palabras y frases utilizando el vocabulario relacionado con el proyecto. • Familiarizarse con diferentes tipos de textos. • Iniciarse en la producción de textos sencillos de forma significativa a partir de situaciones de aprendizaje (notas para las familias, carteles para murales, cartas para solicitar ayuda, pies de foto, textos expositivos...). • Promover la formulación de preguntas. • Conocer y utilizar el texto expositivo como herramienta de trabajo. • Elaborar un dossier común o individual participando cada uno según sus posibilidades.



CONTENIDOS

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En una primera sesión, los alumnos y el profesorado debaten sobre centros de interés de los alumnos (a ser posible que tengan un interés para la sociedad). Una vez establecido el “Tópico generativo” se descubre qué saben y qué quieren saber sobre ese tema. Los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje, buscan información-investigan (en casa, en el colegio, por medio de las Tic...), realizan unas actividades (todo ello para responder a sus preguntas previas), recapitulan esta información en un trabajo escrito que comunican a los demás y, finalmente, evalúan el aprendizaje.

En todo este proceso se realizan diversas actividades de expresión escrita:

- Escribir aquello que quieren saber, hacer borradores, redactar datos que han buscado, tomar notas (cuaderno de campo) en una salida o una charla, completar cuestionarios, resolver problemas, elaborar anuncios, recetas, cuentos, textos expositivos, elaborar mapas conceptuales...
- La tarea final suele ser un documento escrito elaborado con las aportaciones de toda la clase bien en formato de Gran Libro (A3), Libro Pequeño (A4), un mural o incluso un Power Point donde se incluyen las actividades previas además de las nuevas redacciones.

CONTENIDOS

- Iniciación a la lectura y escritura a través de palabras, frases y textos sencillos, usuales y significativos.
- Utilización de diferentes procedimientos que permitan obtener información partiendo de diferentes fuentes.

- Interés por la investigación en casa (con las familias) y comprensión de la información aportada.
- Disfrute con la realización de trabajos en equipo.
- Estrategias y habilidades de investigación, recogida de información y comunicación.
- Manejo de diferentes tipos de textos escritos, principalmente, el expositivo.
- Desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.
- Utilización del lenguaje oral y escrito como instrumento para aprender del mundo (pensar, comunicarse y disfrutar).
- Expresión de ideas, sugerencias, preguntas y emociones en distintos proyectos.
- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Realización de las distintas actividades cotidianas con progresiva autonomía.
- Elementos físicos, sociales y culturales del entorno.
- Los diferentes lenguajes como medios de expresión.
- Utilización de la biblioteca y el ordenador con respeto y cuidado y valoración de los mismos como recursos informativos y de entretenimiento.
- Actitudes y hábitos de convivencia y cooperación.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>Se puede hacer desde uno a varios proyectos A LO LARGO DEL CURSO.</p> <p>En E.I. se hacen...</p> <p>En el 1º Ciclo de E.P. se hacen dos proyectos (1º y 2º trimestres).</p>	<p>- La implicación de las familias. Hacen aportaciones e, incluso, colaboran presencialmente en el desarrollo de los proyectos.</p> <p>-El gusto por el trabajo con sus familias (padres, abuelos, tíos...). Buscan la mejor y mayor cantidad de información posible en sus investigaciones.</p> <p>-La motivación del alumnado. Los alumnos están encantados de romper con el ritmo habitual de trabajo.</p> <p>-El gusto por el trabajo colaborativo y cooperativo. Comparten sus investigaciones y desarrollan un producto final común.</p> <p>-La necesidad de compartir sus investigaciones y aprendizajes con otros en las presentaciones orales.</p>



Mc Donald's
 ¿cómo se elabora?
 queso
 tomate
 pepinillo
 cebolla
 salsa mayonesa
 papas fritas

Conclusiones:
 La hamburguesa de Mc Donald's es la que tiene más calorías.
 La hamburguesa de Bургадона tiene ingredientes que no se deben usar.
 La hamburguesa ecológica es la que tiene menos calorías, ingredientes naturales y buena proporción de carne.
 Por lo tanto hay hamburguesas más saludables, sabrosas y que no engordan.

¿PORQUE LAS HAMBURGUESAS SON MALAS?

Las hamburguesas, en un principio, eran elaboradas por una cocinera, usaban los aceites de calidad (D.O.), cuando como social "más" personas se comenzaron a comprar en los supermercados, los aceites se empezaron a utilizar los de mala calidad, los que se usan para hacer los aceites de mala calidad, los que se usan para hacer los aceites de mala calidad, los que se usan para hacer los aceites de mala calidad...

BURGERS

I do not eat many hamburgers because they have a lot of fat, and I would get obese. They produce disease, diabetes or asthma... They are very worse if accompanied by cheese, potatoes, soft drinks... It's not more than at home with good meat, fish or vegetable it will be healthier and more natural.

They also contain many "poisonous" substances.



Cálculo de mi TMB con el método de la OMS (Organización Mundial de la Salud)
 (Tasa Metabólica Basal, que son las calorías que necesito al día.)

	En niños de 3 a 10 años TMB se calcula	En niños de 3 a 10 años TMB se calcula
En reposo	$(22.5 \times \text{mi peso en kilogramos}) + 499 = 1174$	$(22.7 \times \text{mi peso en kilogramos}) + 495 =$
Con actividad física	TMB x el índice de actividad = $1174 \times 1.56 = 1831.44$	TMB x el índice de actividad =

Índices de actividad física

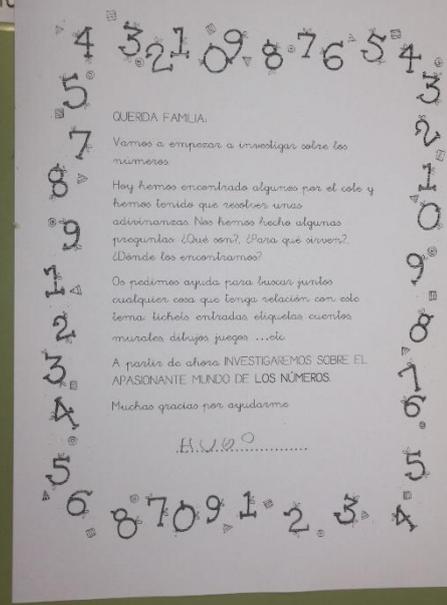
	Niños	Niñas
Sin ejercicio	1.2	1.2
Ejercicio 3 horas semanales	1.55	1.56
Ejercicio 6 horas semanales	1.8	1.64
Ejercicio 3 horas al día diariamente	2.1	1.82

OPERACIONES AQUÍ

$$\begin{array}{r}
 1174 \\
 \times 1.56 \\
 \hline
 8750 \\
 + 489 \\
 \hline
 11740 \\
 + 1174 \\
 \hline
 18314
 \end{array}$$

QUERIDA FAMILIA,
 Vamos a empezar a investigar sobre los números.
 Hoy hemos encontrado algunos por el cole y hemos tenido que resolver unas adivinanzas. Nos hemos hecho algunas preguntas: ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Dónde los encontramos?
 Os pedimos ayuda para buscar juntos cualquier cosa que tenga relación con este tema: fichas, entradas, etiquetas, cuentas, musicales, dibujos, juegos... etc.
 A partir de ahora INVESTIGAREMOS SOBRE EL APASIONANTE MUNDO DE LOS NÚMEROS.
 Muchas gracias por ayudarme.

H.U.G.O.



VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas:

- Permite que el profesorado se ponga a un lado y sea un facilitador de informaciones, preguntas, dudas...
- Los alumnos/as son protagonistas de su aprendizaje.
- Permite la involucración de las familias en el aprendizaje de los alumnos/as.
- Es una metodología motivadora para los alumnos/as y sus familias.
- Se trabaja cooperativa y colaborativamente en grupos, obligando al alumnado a la llegada a acuerdos por medio del consenso.
- Los alumnos/as van construyendo un pensamiento crítico.
- Se va modelando la expresión escrita como método de comunicación.

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Los alumnos/as son responsables de su aprendizaje. Se sienten importantes porque deben buscar información y compartirla con sus compañeros/as.
- Es motivador porque tienen que investigar.
- Disfrutan con la realización de las diferentes exposiciones de sus trabajos.
- Implican a sus familiares (padres, abuelos...) en sus investigaciones.

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

LIBRO VIAJERO

1º Se hace la presentación del Libro Viajero (conjunto de folios en blanco y perforados por gusanillo) determinando el tema sobre el que versarán todas las aportaciones de los alumnos. Se hace coincidir el tema con el "Hilo Conductor" que el Centro ha fijado para vertebrar las diferentes actividades académicas programadas durante un curso escolar. La primera página del Libro lleva un prólogo en el que se da información a las familias acerca del tema sobre el que escribir, y se les anima a participar junto con sus hijos en la elaboración del mismo porque con esta sencilla tarea se estará enseñando a los niños a ser pequeños escritores, relatores de historias y de sus propias experiencias. Se les informa de que sus aportaciones pueden tener cualquier formato o responder a tipologías textuales diferentes, así como la posibilidad de acompañar los textos con ilustraciones. Cada clase dispone de un Libro Viajero.

2º Se hace entrega del Libro a un alumno del grupo de clase, el cual dispondrá de él durante una semana para llenar de contenido la página o páginas que libremente decida realizar. El Libro va rotando de casa en casa, siendo posible una segunda vuelta si hay alumnos que así lo deseen.

3º A medida que se van completando páginas el tutor es responsable de que las aportaciones individuales sean leídas, hojeadas y comentadas en clase (Las páginas pueden escanearse y ser proyectadas en la pantalla digital para ser vistas y leídas en gran grupo, manera de dar valor a las aportaciones de todos). También (algún curso escolar así se ha hecho) se dan a conocer los Libros Viajeros elaborados por una clase concreta al resto o a una parte del colegio.

MATERIAS	ALUMNADO
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	ED. INFANTIL Y ED. PRIMARIA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y SU PRESENTACIÓN

- Escribir textos propios relacionados con el ámbito escolar o con sus experiencias personales, expresando vivencias, experiencias, ideas, sentimientos...
- Manifestar interés por la escritura como instrumento para relacionarnos con los demás (expresar lo que saben, lo que les ocurre, lo que sienten).
- Escribir textos de diferentes tipologías: narrativos, poéticos, expositivos, descriptivos, noticias... de forma correcta y coherente:
 - respetando las normas ortográficas y gramaticales de la lengua.
 - teniendo en cuenta los distintos contextos de comunicación y las intenciones comunicativas.
 - ampliando el vocabulario manipulando el léxico y consultando el diccionario.
 - presentando habitualmente los trabajos escritos de forma ordenada, claros, limpios y con letra legible.

Aumentar el grado de autonomía personal analizando y revisando los textos producidos.

- Desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
- Desarrollar la sensibilidad estética:
 - Conocer y explorar diversas posibilidades expresivas de la lengua escrita elaborando textos variados:
 - Participar de forma activa en la puesta en escena de pequeñas representaciones dramáticas.
 - Aprender de memoria y recitar pequeños poemas.
 - Mostrar interés por el juego lingüístico y la creación personal.
 - Detectar rasgos propios de los diferentes tipos de textos.
 - Componer textos propios tanto en verso como en prosa siguiendo modelos.

COMBINAR CODIGOS LINGÜÍSTICOS PARA INTERPRETAR Y TRANSMITIR MENSAJES CON UNA DETERMINADA INTENCIÓN COMUNICATIVA

- Interpretar y elaborar mensajes que utilizan de forma articulada o independiente el lenguaje verbal y no verbal.
- Producir mensajes en los que se usan de forma integrada elementos lingüísticos y no lingüísticos: cómic, ilustraciones...

REFLEXIONAR ACERCA DE LOS USOS DE LA LENGUA COMO VEHÍCULO DE TRANSMISIÓN DE VALORES Y PREJUICIOS

- Evitar en sus producciones orales y escritas expresiones que impliquen algún tipo de rechazo, descalificación o discriminación personal.

UTILIZAR LA ESCRITURA COMO FUENTE DE PLACER Y DIVERSIÓN ASI COMO MEDIO DE INFORMACIÓN Y APRENDIZAJE

- Valoración del lenguaje escrito como instrumento para satisfacer las propias necesidades de comunicación.
- Sensibilidad y flexibilidad ante las aportaciones de los otros en los aspectos creativos e imaginativos del lenguaje.
- Sensibilidad hacia el aspecto lúdico y creativo del lenguaje escrito.
- Interés por participar en los comentarios colectivos sobre las lecturas.
- Valoración del texto escrito como forma de comunicación.
- Curiosidad y respeto por los textos escritos por compañeros y compañeras.
- Interés por la utilización de los recursos que brinda el lenguaje literario y por explorar sus posibilidades expresivas más allá de lo estrictamente convencional.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica y musical.
- Utilizar la imagen con el fin de acompañar y enriquecer las informaciones transmitidas en textos escritos.

CONTENIDOS

CONTENIDOS

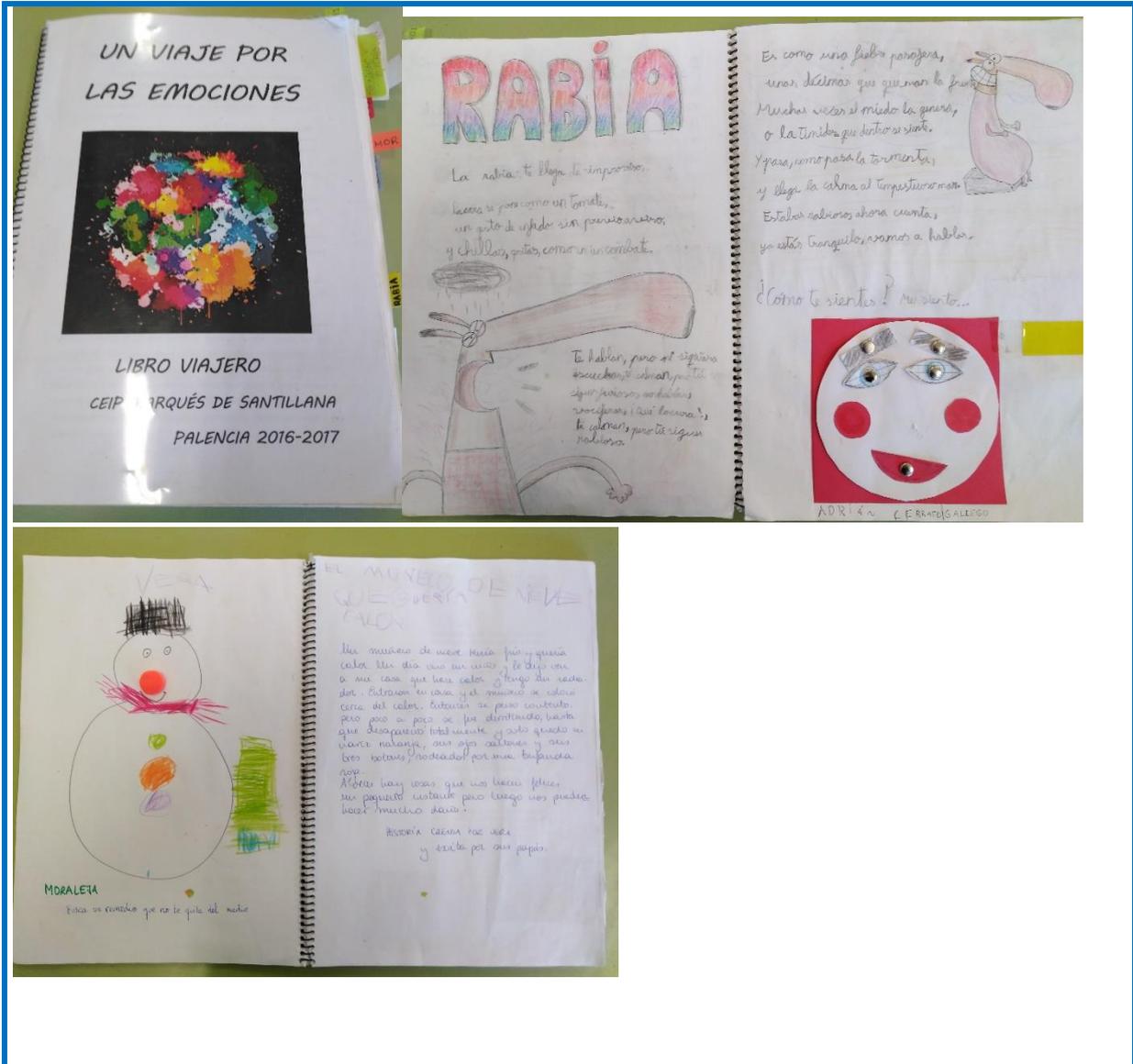
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias, necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).
- Revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>La actividad comienza durante el primer trimestre y se desarrolla a lo largo del curso, dependiendo del número de aportaciones que cada clase va realizando. Generalmente suele concluirse en el tercer trimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de todos los niños, algunos vuelven a escribir una segunda vez en el Libro. - Interés mostrado por llevarse el Libro para leer las aportaciones en él ya escritos y volvérselo a llevar a medida que estas van aumentando. - Esmero, cuidado, pulcritud en las presentaciones. - Las producciones se ajustan a la temática pedida y despiertan el interés por leer las aportaciones de todos los compañeros y compañeras. - Calidad de los Libros una vez terminados.

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos









VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Valoración positiva de profesores:

- La actividad es un gran estímulo para la escritura personal y creativa: la elaboración de textos escritos tiene un sentido para los alumnos (no escriben porque el profesor se lo mande para que éste lo lea, lo valore o califique), escriben con una finalidad muy clara: para que sus producciones sean leídas por otros niños y niñas del colegio y disfruten con ellas.
- La actividad sirve también de estímulo para la lectura. Los alumnos disfrutan leyendo tanto en casa con sus familias como en clase con los compañeros las aportaciones de todos y especialmente disfrutan leyendo las suyas propias fomentándose así un concepto de sí mismos positivo pues todos van a ser protagonistas en el momento en que son leídos sus aportaciones a través de la pantalla digital (una vez escaneados todos los textos incorporados al Libro).
- La actividad propicia el desarrollo de la expresión escrita dada la motivación con que se enfrentan a ella. Los alumnos ejercitan destrezas y habilidades lingüísticas e intentan mejorarse en el desempeño de las mismas, porque saben que cuanto más cuidado pongan en ello mayor será el grado de satisfacción no solo personal al ser valorado su trabajo sino también mayor será el grado de disfrute de sus compañeros al leerlas.

Valoración positiva de padres y madres

- Muy buena disposición por parte de las familias para ayudar a sus hijos en la elaboración de textos, dibujos...
- Las familias también colaboran a veces con sus propios textos.

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Valoración positiva que manifiestan espontáneamente queriéndose llevar el Libro no solo para escribir en él sino también para leer lo que otros han escrito ya.
- Valoran mucho que sus textos sean leídos por todos en voz alta en clase.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Más que cambiar se trata de mejorar la forma de acercar a los alumnos a todos los Libros elaborados por todas las clases del colegio. Conviene no esperar a que cada libro Viajero de aula esté terminado para darle a conocer a otros alumnos de otras clases, pues a veces los tiempos no permiten que se lean las aportaciones de los niños y niñas de todos los cursos.

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



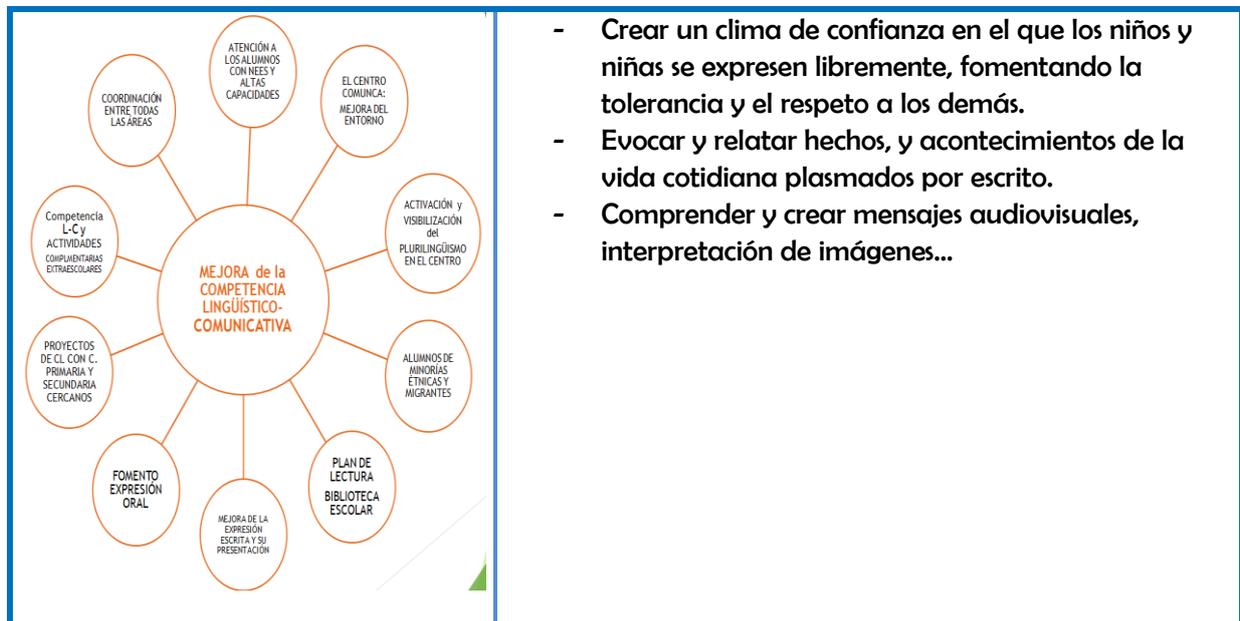
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

DÍA ESCOLAR DE LA PAZ Y NO VIOLENCIA

"CAMINANDO ALREDEDOR DE LA PAZ"

MATERIAS	ALUMNADO
Lengua Castellana y Literatura. Ciencias de la Naturaleza. Ciencias Sociales. Educación en valores. ODS2030	Desde Educación Infantil de 3 años hasta 6º de Educación Primaria.
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
<ul style="list-style-type: none"> • • 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, investigar y utilizar vocabulario relacionado con la temática, reconociendo el significado de democracia, diversidad, tolerancia, respeto, aceptación, seguridad, justicia, comunidad, convivencia, diálogo... - Leer, comprender y elaborar textos escritos relacionados con la temática (canciones, poesías, cuentos...) sobre la paz. - Identificar la importancia de valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la justicia, la paz y la cooperación para vivir en comunidad. - Aprender a intervenir en un debate defendiendo su opinión y respetando la del resto, según un guión dado. - Establecer normas de convivencia y de relación en el aula y en el colegio, reflexión sobre ellas, interiorización y elaboración de textos escritos visibles en todo el centro.



- Crear un clima de confianza en el que los niños y niñas se expresen libremente, fomentando la tolerancia y el respeto a los demás.
- Evocar y relatar hechos, y acontecimientos de la vida cotidiana plasmados por escrito.
- Comprender y crear mensajes audiovisuales, interpretación de imágenes...

CONTENIDOS

CAMINADO ALREDEDOR DE LA PAZ es el lema elegido para celebrar este curso el día escolar de la paz y la no violencia.

Para hacer visible escolarmente este día, hemos elegido la metáfora – más bien real – del muro. Hay una pretensión en el mundo muy extendida por la construcción de muros. Muros que impiden, que separan, que señalan, que evitan,... Pensamos que con las mismas piedras o con el hormigón con el que se construyen esos muros, bien se podían construir puentes de comunicación, establecer caminos de colaboración, sistemas de acogida,... Esta es la idea.

Para escenificar estas ideas hemos elegido dos objetos significativos: por un lado las familias y el alumnado aportarán una caja de zapatos (simbolizan las piedras que construyen los muros) y por otro realizarán de manualidad una botella que lleva un pergamino (no os asustéis que os la damos hecha) simbolizando los mensajes que mandan los náufragos a la desesperada para salvar su vida.

Aportamos, también por interniveles, distintas propuestas de actividades que libremente podéis hacer en las aulas. Las comunes son realizar la manualidad de la botella con mensaje, escuchar la canción de Rozalen “Los girasoles”, y aprender la coreografía...

Después del acto común de todo el centro del día 25, tendremos un “bocadillo solidario” como otros años. Tendremos que recoger el dinero (1€ por alumno/a y libremente) Luego elegiremos la ONG a la que se lo enviamos.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>A lo largo de la última semana del mes de enero, se irán trabajando las distintas actividades propuestas para todos los niveles, para culminar en una actividad de Centro el Día de la Paz y no Violencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora de la expresión oral y escrita. - Fomento de las destrezas comunicativas orales y escritas. - Desarrollo de la capacidad para sintetizar ideas y plasmarlas en un documento escrito común. - Éxito en la organización: toda la Comunidad Educativa participa, tanto las familias con las actividades que deben realizar en casa, como en el centro, con la culminación en un acto perfectamente organizado y coordinado por niveles y áreas. - Los alumnos muestran interés tanto en la participación como en la elaboración de textos y mensajes de los compañeros y compañeras. 

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO
<p>Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canción “Los girasoles” de Rozalem : https://www.youtube.com/watch?v=0228mfBzZEK - Canción el muro de Pink Floix : https://www.youtube.com/watch?v=YR5ApYxkU-U - Cuento. “El pez arcoíris” : https://www.youtube.com/watch?v=n6bnzl6Cv-A <p style="text-align: center;">ACTO COLECTIVO 25 /01/19</p> <ul style="list-style-type: none"> - FORMAMOS DOS CÍRCULOS ALREDEDOR DE LA ESTRUCTURA



Llevaremos nuestra botella con el mensaje. En el centro del patio habrá una estructura construida con las cajas de zapatos. Nos dispondremos en dos círculos concéntricos. Los alumnos de 5º y 6º dentro dibujarán el primer círculo. El resto formaremos el círculo exterior.

- EXPLICACIÓN DEL ACTO POR PARTE DE LA DIRECTORA
- DANZA

Mientras suena la música de la canción “Los girasoles” realizaremos el baile que tenemos en el enlace.

- DISTRIBUCIÓN POR CURSOS

Nos colocamos como en otras ocasiones en la cancha del patio.



4

Mientras suena la música de Pink Floyd “El muro” los alumnos de 2º B y 3 años comienzan a **desmontar** la estructura dejando las cajas en el suelo haciendo unos **caminos** hacia el lugar dónde estaban. Luego irán los de 4 Años y 3º, 5 AÑOS y 4º, 1º Y 5º, 2º A Y 6º.

- LECTURA DE MENSAJES

De cada curso se elegirán dos mensajes de la botella que leerán a todos los demás.

- CANCIÓN FINAL

Cantaremos entre todos/as la canción de “Los girasoles” (2 estrofas)

- FINAL DEL ACTO

Nos comemos el bocadillo.

ACTIVIDADES PROPUESTAS POR INTERNIVELES

EDUCACIÓN INFANTIL

- Poesía “Día de la paz”. Aprender y colorear.
- Cuento: “El pez arcoíris”
- Ficha: Todos somos hijos de la paz.
- Manualidad de la botella y el pergamino.
- Otros a elegir...

1^{er} INTERNIVEL: 1º, 2º A, 2º B, 3º

- Hacer sopa de letras sobre personajes relacionados con la paz. (Anexo)
- Realizar el laberinto según propuesta. (Anexo)
- Ficha del bingo cruzado (Anexo)
- Manualidad de la botella y el pergamino.
- Otros a elegir...

2º INTERNIVEL: 4º, 5º Y 6º

- Debate sobre la construcción de **los muros**.
- Hacer sopa de letras sobre personajes relacionados con la paz. (Anexo)
- Lectura y comentario de poemas (Anexo)
- Manualidad de la botella y el pergamino.

ANEXOS



DÍA DE LA PAZ



Y LA NO VIOLENCIA 2019

ACTIVIDADES PARA CLASE

- PARA ESCUCHAR Y COMENTAR

<https://www.youtube.com/watch?v=mxnYBly9aYo> (Canción Siente la Paz) Infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=BENG4HdEIVo> (Canción Los derechos de los Lunnis)

<https://www.youtube.com/watch?v=Dc-wWalVuig> (Canción Digo Stop 1º, 2º, 3º)

<https://www.youtube.com/watch?v=2TVDmgBksYo> (Canción los niños queremos la paz 4º-5º-6º)

<https://www.youtube.com/watch?v=LkOveeN6Op4> (Cuento la paloma Mari Paz con pictogramas Infantil)

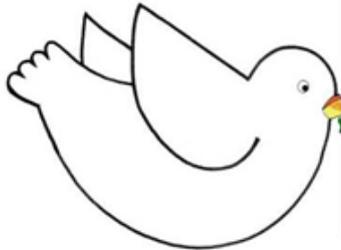
<https://youtu.be/XAi5-nUhpXM> (historia de punto) Somos diferentes pero todos amigos Infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=pwLVJPI5Riw> (Cuento ZAPAL - LAPAZ) 1º-2º-3

<https://www.youtube.com/watch?v=WFRirJjCcW4> (Cuento La paloma Mari Paz 4º-5º-6º)

FICHAS PARA TRABAJAR EL DÍA DE LA PAZ (PARA ESCOGER)

- PAZ
- AMOR
- RESPETO
- DIÁLOGO
- AMISTAD



I	O	S	P	V	L	D	A	A	N
U	K	L	Y	P	A	I	M	U	Y
M	W	O	T	R	M	A	O	C	S
M	N	R	V	M	I	L	R	N	F
T	D	E	E	W	S	O	G	G	U
P	K	S	X	S	T	G	K	P	K
Z	B	P	Y	V	A	O	Z	A	C
Y	L	E	Z	I	D	K	B	Z	C
G	W	T	F	B	L	I	O	O	A
I	A	O	T	L	N	O	I	Q	Y



NOMBRE : _____

Encuentra las 5 palabras relacionadas con la Paz. Pinta cada palabra de un color

AMIGOS DE COLORES

TENGO UN AMIGO COLOR
CHATA LA NARIZ,



GRANATE

TENGO OTRO AMIGO
COLOR AMARILLO
OJOS RASGADOS,
NEGRO EL FLEQUILLO



FALTA MI AMIGO COLOR
ACEITUNA



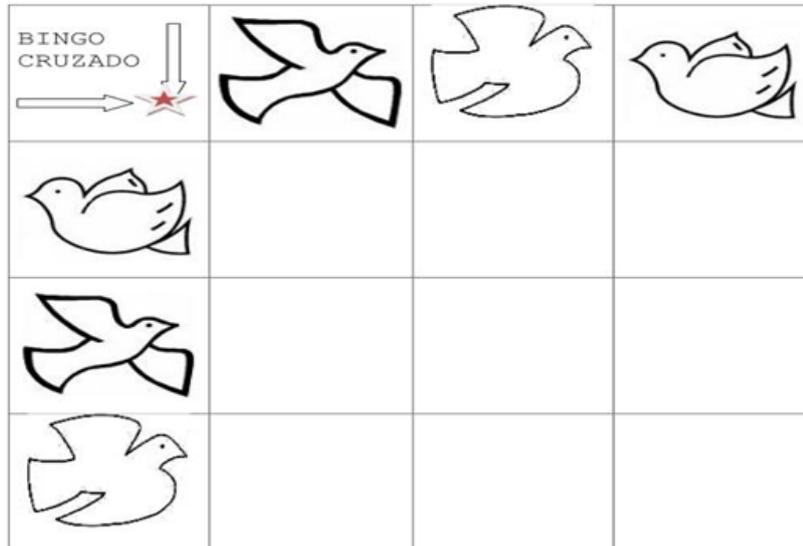
DULCE MIRADA,
RISA DE LUNA



YO SOY DE NATA
DICE MI ABUELO
AZULES LOS OJOS
RUBIO EL CABELLO



Bingo cruzado de la paz



Colorea de verde la casilla en la que se unen
las palomas iguales.

FORJADORES DE LA PAZ

¿Sabrías encontrar en esta sopa de letras a estas personas que han contribuido a forjar un mundo más justo?:



Martin
LUTHER



Nelson
MANDELA



Rigoberta
MENCHU



Madre
TERESA

Z	G	R	G	H	A	N	D	I	G
Ñ	Q	D	Z	N	T	I	E	Q	L
Y	E	M	E	R	V	K	F	F	U
W	Q	M	A	N	D	E	L	A	T
B	L	T	E	R	E	S	A	Q	H
B	M	E	N	C	H	U	P	N	E
L	H	C	C	V	Q	A	B	Q	R
S	O	K	V	W	T	Q	U	X	T



Mahatma
GHANDI

P

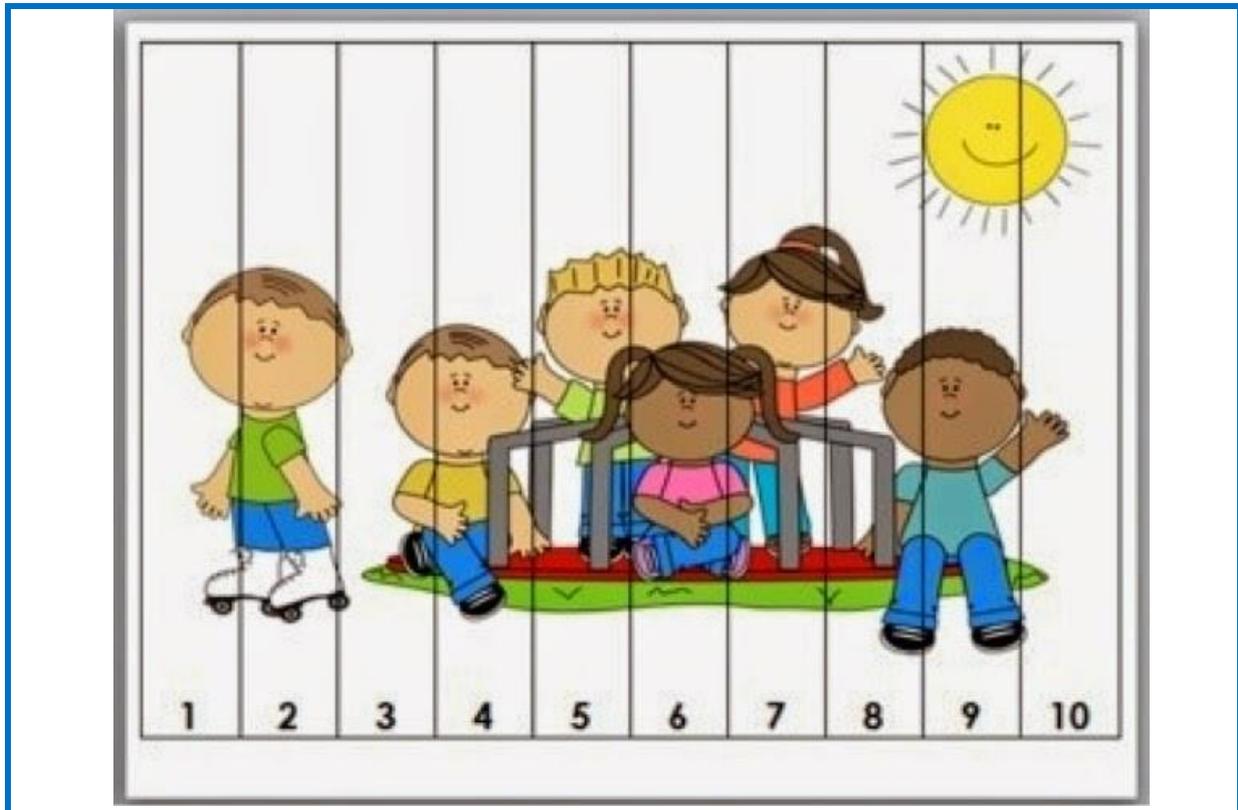
A

Z



Iván Burgos Ramos







DIA DE LA PAZ

La blanca paloma 
nos quiere enseñar 
que un mundo sin guerra
debemos alcanzar. 

Nos trae la alegría, 
la paz  y el amor 
y quiere que todos
vivamos mejor. 

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Evaluación por parte de todos los interniveles a través de la valoración trimestral de actividades, calificadas del 1 al 5 y propuestas de mejora de cara al curso siguiente.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Realización de un cuestionario en FORMS donde se les pregunta qué es lo que más les ha gustado de todo el proceso de elaboración de textos, mensajes, acto final..., lo que menos y qué propondrían como mejora.

En caso de volver a realizar esta actividad no cambiaría nada, pues las propuestas de la Comisión de Medioambiente, Convivencia y Sostenibilidad siempre son abiertas, con multitud de opciones para todos los niveles y posibilidad de adaptar a las circunstancias y al grupo clase.

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



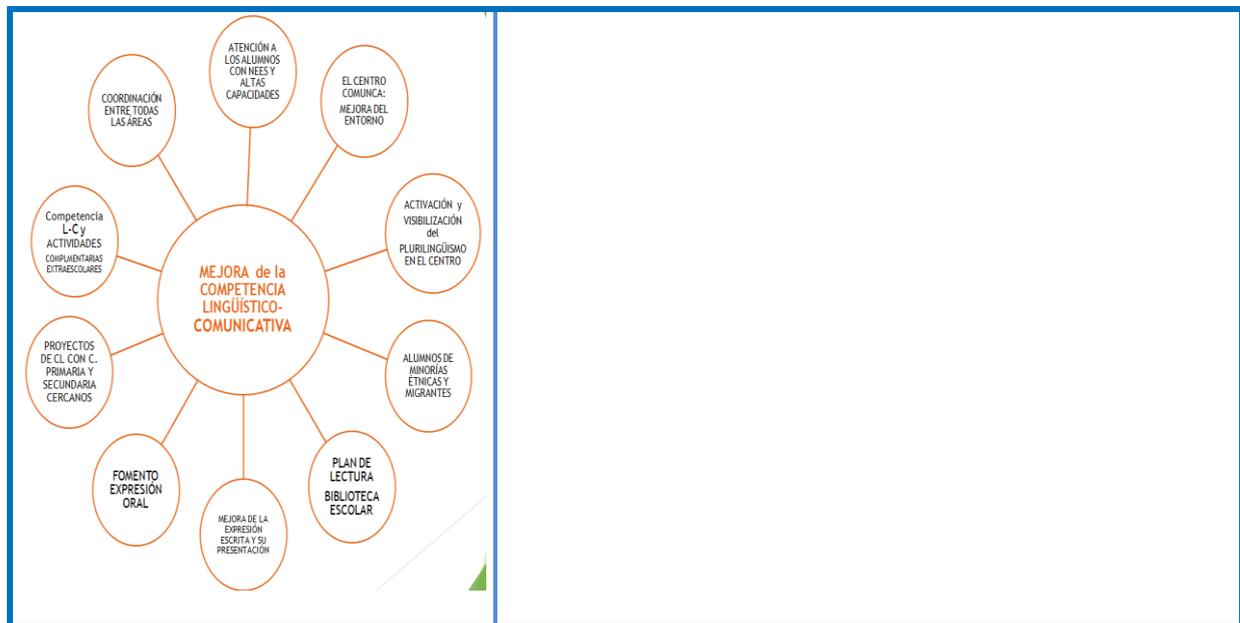
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

NOTICIERO

Despertamos la curiosidad por lo que sucede alrededor y elaboramos una noticia para compartirla con la clase de forma escrita.

MATERIAS/ ÁREAS DE CONOCIMIENTO	ALUMNADO
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. - Conocimiento del entorno. - Comunicación y representación. 	<p>INTANTIL: 3, 4 y 5 años</p>
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
<ul style="list-style-type: none"> • • 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la expresión escrita. - Iniciarse en la escritura. - Desarrollo de la capacidad comunicativa - Conocimiento y análisis del entorno más cercano. - Se da visibilidad de los trabajos de los niños tanto en la propia clase como fuera de ella porque el noticiero para por las familias. - Todos los alumnos participan en la medida de sus posibilidades con ayuda de la tutora y las familias.



CONTENIDOS

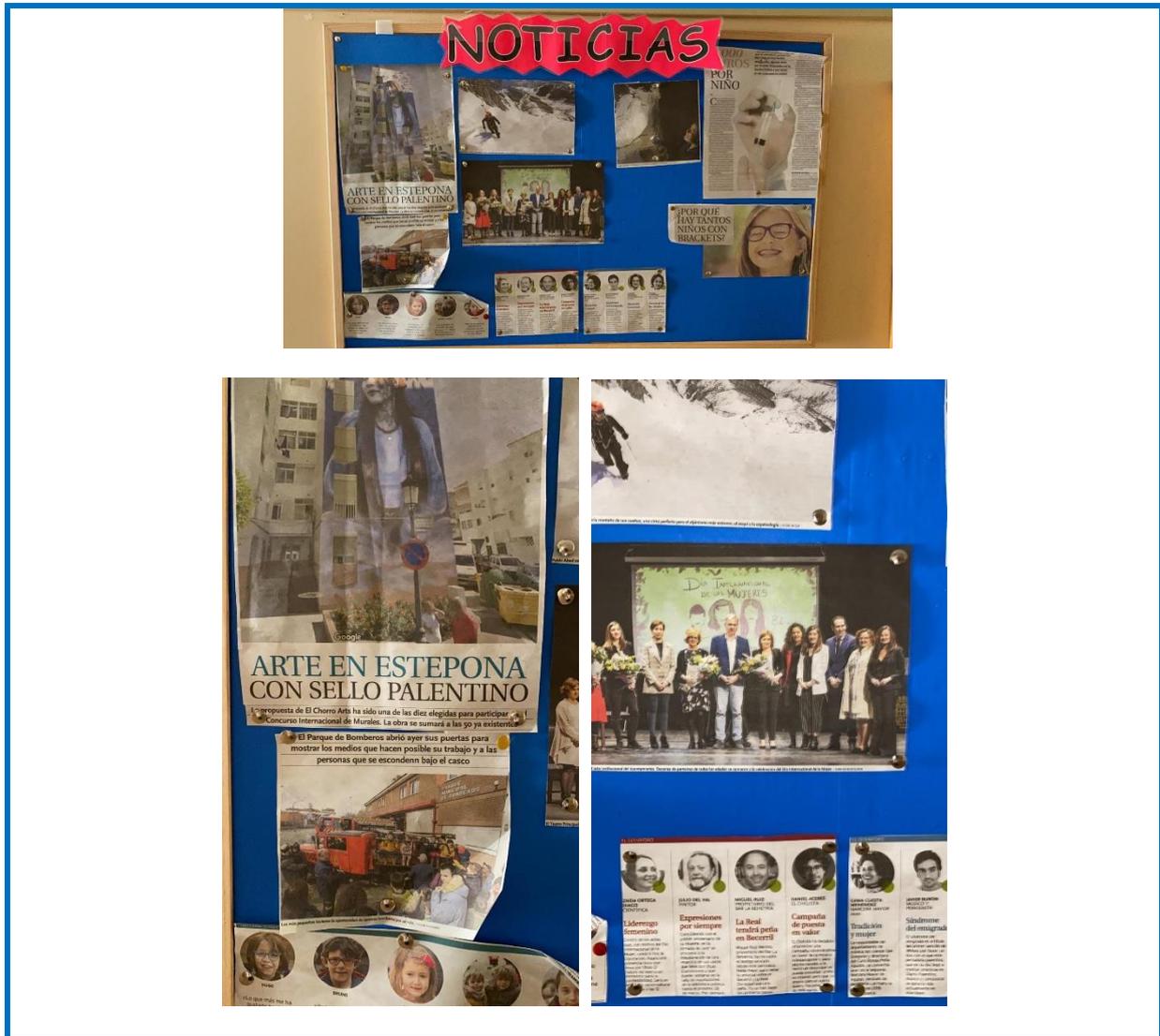
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Cada alumno elige una noticia de actualidad o una noticia sobre su vida personal que quiera compartir con el resto de la clase y la elaboran en su casa el fin de semana, luego la traen al cole y la exponen al resto de compañeros de forma oral. Al finalizar, deberán responder a las preguntas de sus compañeros. Las noticias se quedan expuestas en un panel en el pasillo del colegio y cuando acabe el mes se meten en el noticiero del mes. Cuando el noticiero está terminado, éste se pasa por las familias para que todos puedan leer las noticias de ese mes. Al terminar el mes, el noticiero pasa a formar parte de la biblioteca de aula y luego de la escolar. La profe puede meter también noticias del centro que hayan aparecido en prensa.

Otra variante de esta actividad es realizar el periódico del día anterior en clase. Entre todos los alumnos se elige la noticia que más les ha gustado y luego con ayuda de la tutora escriben esa noticia en un papel y hacen un dibujo. Al terminar el mes, el noticiero pasa a formar parte de la biblioteca de aula y luego de la escolar. La profe puede meter también noticias del centro que hayan aparecido en prensa.

CONTENIDOS

- Expresión escrita de información con claridad.
- Acercamiento de vivencias del entorno más cercano al aula.
- El periódico como medio de comunicación.





TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>A lo largo de todo el curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de todos los niños, en colaboración con las familias. - Interés por compartir las noticias que eligen con sus compañeros. - Orden y limpieza en las presentaciones escritas. - Interés de los alumnos/as por leer/ escuchar las noticias de sus compañeros/as. - Noticieros en formato libro de gran tamaño que circulan por las familias una vez terminados. - Mejora de la expresión escrita.

- Desarrollo de la capacidad para sintetizar noticias.
- Éxito en la organización: todos los alumnos participan en colaboración con las familias.
- Los alumnos muestran interés tanto en la participación como en la escucha activa de las noticias de los compañeros.

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

- Plantilla de papel que se entrega a los alumnos, periódico y cartulinas para montar los libros del noticiero de cada mes.

VALORACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Evaluación por parte de la tutora del grado de adquisición de las destrezas comunicativas orales en la exposición de la noticia elaborada.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Los alumnos se muestran muy motivados porque al contar su noticia son protagonistas de la actividad. Lo mismo sucede cuando van a compartir la noticia con otras clases.

Es una actividad muy significativa para ellos porque están trabajando un tema que realmente responde a sus intereses ya que lo eligen libremente.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Que los alumnos elijan noticias que hayan visto en prensa y no tanto vivencias personales. Que escriban más ellos y no reciban tanta ayuda de sus familias.

